

**Автономная некоммерческая организация
профессиональная образовательная организация
«Московский колледж деловой карьеры»
(АНО ПОО «МКДК»)**



УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ПОО «МКДК»

— Л.В. Неврова

06» марта 2026 г.

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
общепрофессионального цикла**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ
РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ**

Профессия

54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация выпускника

Графический дизайнер

Форма обучения — очная

на базе основного общего образования: срок обучения 2 года 10 месяцев

Москва, 2026

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.01 Основы материаловедения

Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Основы материаловедения разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1543 (ред. от 03.07.2024) (Зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2016 № 44916).

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Московский колледж деловой карьеры» (АНО ПОО «МКДК»)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Основы материаловедения

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.01 Основы материаловедения относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3	- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство	- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; - особенности испытания материалов; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки технического задания; - правила и структуру оформления технического задания; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения для разработки дизайн-макетов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	62
в т.ч.	
1. Основное содержание	34
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	16
из них профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	14
Консультации	2
2. Самостоятельная работа	10
3. Промежуточная аттестация (экзамен)	18

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
3 СЕМЕСТР				
Введение	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07, 09 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3,	
	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, междисциплинарные связи.			
Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне		23		
Тема 1.1. Текстильные материалы	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07, 09 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3,	
	Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок.			
	Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов.			
	Практические занятия	2		
	Практическое занятие № 1. Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов.	1		
	Практическое занятие № 2. Текстиль как носитель рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны.	1		
Тема 1.2. Стекло, керамика	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07, 09 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3,	
	Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна.			
	Основные принципы и методы выбора материалов.			
	Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе.			
	Профессионально-ориентированное содержание	3		
	Практические занятия			
	Практическое занятие № 3. Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг.	1		
	Практическое занятие № 4. Художественная обработка керамики методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами	1		

	«Сваровски», фьюзинг.		
	Практическое занятие № 5. Художественная обработка пластика методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг.	1	
Тема 1.3. Дерево	Содержание учебного материала	2	ОК 01-07, 09 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3,
	Виды дерева. Область применения в графическом дизайне.		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 6. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов.	1	
	Практическое занятие № 7. Основные принципы и методы выбора материалов.	1	
Тема 1.4. Металл	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07, 09 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3,
	Виды металла. Область применения в графическом дизайне.		
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 8. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов.	1	
Тема 1.5. Пленки	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07, 09 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3,
	Виды пленок. Область применения в графическом дизайне.		
	Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов.		
	Основные принципы и методы выбора материалов.		
Тема 1.6. Бумага, картон	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07, 09 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3,
	Виды бумаги, картона.		
	Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов.		
	Основные принципы и методы выбора бумаги, картона.		
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 9. Область применения бумаги, картона в графическом дизайне.	1	
Тема 1.7. Пластики	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07, 09 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3,
	Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне.		
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Практические занятия		

	Практическое занятие № 10. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов.	1	
Тема 1.8. Природный камень	Содержание учебного материала		ОК 01-07, 09 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3,
	Материалы из природного камня. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора природного камня.	1	
	Самостоятельная работа	4	
	1. Профессия – графический дизайнер. История дизайна. 2. Цветовая гармония, цветовой спектр. 3. Применение эффектов в графическом редакторе. 4. Создание иллюстрации в графическом редакторе.		
Раздел 2. Виды печати		10	
Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов	Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 01-07, 09 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3,
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 11. Физические свойства материалов.	1	
	Практическое занятие № 12. Механические свойства материалов.	1	
Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07, 09 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3,
	Основные компоненты и структура красок.		
	Свойства красок и методы их измерения.		
	Ассортимент печатных красок.		
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 13. Вещества, используемые для коррективы печати красок.	1	
Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07, 09 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3,
	Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, накладка обложки, подрезка.		
	Оборудование для брошюровочных процессов.		
	Оборудование для отделочных процессов.		
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 14. Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование,	1	

	тиснение фольгой, штанцевание.		
Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07, 09 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3,
	Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати.		
	Методы контроля технологического процесса и материалов.		
	Тенденции и новые направления в развитии печатного производства.		
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 15. Определение оптимальных способов печати.	1	
	Самостоятельная работа		
	1. Понятие и виды полиграфической продукции. 2. Особенности полиграфии в графическом дизайне.	2	
Раздел 3. Технология обработки материалов		5	
Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07, 09 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3,
	Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций.		
	Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов.		
	Вспомогательные материалы при создании конструкций.		
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 16. Конструкционные материалы, декоративно-защитные покрытия.	1	
Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07, 09 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3,
	Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей.		
	Зависимость качества и долговечности изображения от носителя.		
	Самостоятельная работа		
	1. Свойства материала. 2. Форма поверхностей деталей. 3. Размеры поверхностей. 4. Точность размеров и форм ы поверхностей деталей. 5 Качество поверхности.	2	

Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне		3	
Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна	Содержание учебного материала	1	ОК 01-07, 09 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3,
	Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн.		
	Использование современных материалов на международных конкурсах профессионального мастерства.		
	Самостоятельная работа	2	
	1. Материалы: от экологичности к «умным» решениям. 2. Технологии: инструменты для новых возможностей.		
Консультации		2	ОК 01-07, 09 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3,
Промежуточная аттестация (экзамен)		18	
Всего:		62	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория «Материаловедения», оснащённая необходимым оборудованием.

Лаборатория материаловедения

Основное оборудование:

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Проектор.

Экран.

Сетевой удлинитель.

Вспомогательное оборудование:

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Архитектурное материаловедение: Учебник / Под ред. Тихонова Ю.М.. - М.: Academia, 2019. - 127 с.

2. Зинюк О.В. Основы технологии печатного производства. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470070>.

2. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470071>.

3. Технология обработки материалов: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.]; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/475606>.

4. Технология обработки материалов: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.]; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/475606>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Арзамасов, В.Б. Материаловедение: Учебник / В.Б. Арзамасов. - М.: Academia, 2019. - 224 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; - особенности испытания материалов; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки технического задания; - правила и структуру оформления технического задания; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения для разработки дизайн-макетов; - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство	- осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием . - распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам	- устный опрос; - тестирование; - оценка решения ситуационных задач; - оценка результата выполнения практических работ; - результаты промежуточной аттестации

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.02 Безопасность жизнедеятельности

Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Безопасность жизнедеятельности разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1543 (ред. от 03.07.2024) (Зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2016 № 44916).

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Московский колледж деловой карьеры» (АНО ПОО «МКДК»)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Безопасность жизнедеятельности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.02 Безопасность жизнедеятельности относится к общепрофессиональному циклу основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с учебными дисциплинами ОП.01 Основы материаловедения, с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 07 ОК 09 ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.3	- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и	- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении)

	саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации	воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификацию программных приложений и их направленность; - классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним; - программные приложения работы с данными; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов; - технологии печати или публикации продуктов дизайна
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы дисциплины	66
в т.ч.	
1. Основное содержание	64
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	32
из них профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	8
Консультации	-
2. Самостоятельная работа	2
3. Промежуточная аттестация	Зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 СЕМЕСТР			
Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности и поведение человека в чрезвычайных ситуациях			
Тема 1.1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Содержание учебного материала Цели и задачи изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Разновидности опасностей современного мира. Защита человека и окружающей среды от опасностей. Сущность понятия «безопасность жизнедеятельности». Возникновение и развитие научных представлений о человеко- и природозащитной деятельности. Представление о системе «человек – среда обитания», ее структуре и функциональных связях. Системы безопасности и их структура. Вред, ущерб – виды и характеристики. Нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте. Алгоритмы поддержания безопасных условий жизнедеятельности на рабочем месте. Возможности применения ИКТ и цифровых инструментов для поиска актуальных сведений о безопасности жизнедеятельности для принятия обоснованных решений, связанных с профессиональным контекстом обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды	4	ОК 01, ОК 07, ОК 09 ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
Тема 1.2. Безопасное поведение человека в чрезвычайных ситуациях и способы защиты населения от оружия массового поражения	Содержание учебного материала Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. ЧС природного, техногенного и социального характера. Общие правила безопасного поведения в ЧС и особенности безопасного поведения в процессе выполнения профессиональных функций. Действия населения по сигналам гражданской обороны. Порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в процессе выполнения профессиональных функций. Основы проектной деятельности в коллективе и команде по решению задач минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте. Применение принципов эффективного взаимодействия по созданию человеко- и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности в процессе разработки проектных продуктов.	4	ОК 01, ОК 07, ОК 09 ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3

	Практические занятия	4	
	Практическое занятие № 1. Использование на рабочем месте средств индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС		
	Практическое занятие № 2. Правила поведения и порядок действий в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера		
Тема 1.3. Организационные и правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 07, ОК 09 ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. Понятие и основные задачи гражданской обороны. Организационная структура гражданской обороны. Основные мероприятия, проводимые ГО. Действия населения по сигналам гражданской обороны и особенности их выполнения в том случае, когда сигнал застал работника на рабочем месте. Номенклатура информационных источников, применяемых в сфере безопасности жизнедеятельности: нормативно-правовые акты федерального, регионального, локального уровней, регулирующие деятельность в сфере безопасности жизнедеятельности, основы контроля и управления в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие № 3. Особенности выполнения работником правил поведения и действий по сигналам гражданской обороны		
Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки			
Модуль «Основы военной службы» (для юношей)»		48	
Тема 2.1. Основы военной безопасности Российской Федерации	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09 ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	Россия в современном мире, оборона страны как обязательное условие мирного социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечение её военной безопасности. Военная служба в исторической ретроспективе и перспективе. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск, история их создания, их основные задачи. Руководство и управление Вооруженными Силами. Организация обороны Российской Федерации		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие № 4. Военная служба в исторической ретроспективе и перспективе		

Тема 2.2. Организационные и правовые основы военной службы в Российской Федерации	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 07, ОК 09 ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	Военная служба как вид федеральной государственной службы и разновидность профессиональной служебной деятельности: особенности и предназначение. Правовой статус военнослужащих. Права и обязанности военнослужащих. Социальное обеспечение военнослужащих. Понятие и сущность воинской обязанности. Воинский учет граждан. Призыв граждан на военную службу. Медицинское освидетельствование и обследование граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе. Начало, срок и окончание военной службы. Увольнение с военной службы. Прохождение военной службы по призыву, по контракту. Альтернативная гражданская служба. Ответственность военнослужащих. Общевойсковые уставы Вооруженных Сил Российской Федерации	1	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 5. Самоподготовка будущего призывника к осуществлению военной деятельности	4	
Тема 2.3. Основы строевой и физической подготовки	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 07, ОК 09 ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	Строевая подготовка: строи и управление ими, строевые приемы и движение без оружия, строевые приемы и движение с оружием, выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него, строи отделения, действия военнослужащих у автомобилей и на автомобилях.	1	
	Профессионально-ориентированное содержание		
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 6. Тренинг умений строевой и физической подготовки	4	
Итого за 3 семестр		32	
4 СЕМЕСТР			
Тема 2.3. Основы строевой и физической подготовки	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 07, ОК 09 ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	Цель и задачи физической подготовки, содержание, средства физической подготовки. Этапы проведения физической подготовки военнослужащих. Техника выполнения физических упражнений и формирования двигательных навыков. Основные формы проведения физической подготовки: учебные занятия, утренняя физическая зарядка, попутные физические тренировки	2	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 7. Строевая и физическая подготовка	6	

Тема 2.4. Основы огневой подготовки	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09 ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	Понятие «огневая подготовка». Требования к организации, порядку и мерам безопасности во время стрельб и тренировок. Правила безопасного обращения с оружием. Изучение условий выполнения упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия. Способы удержания оружия и правильность прицеливания. Материальная часть автомата Калашникова, разборка, сборка, чистка, смазка и хранение автомата, осмотр и подготовка автомата к стрельбе, ведение огня из автомата, ручные осколочные гранаты		
	Практические занятия	6	
Практическое занятие № 8. Отработка начальных навыков обращения с оружием			
Тема 2.5. Основы тактической подготовки	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09 ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	Основы общевойскового боя. Основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр). Виды маневра. Походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений. Оборона, ее задачи и принципы. Наступление, задачи и способы		
Тема 2.6. Основы военной топографии	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09 ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	Местность как элемент боевой обстановки. Тактические свойства местности, основные её разновидности и влияние на боевые действия войск. Сезонные изменения тактических свойств местности. Типы укрытий на разных типах местности (горная, степь, лес и т.д.)		
Тема 2.7. Основы инженерной подготовки	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09 ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	Порядок оборудования позиции отделения. Назначение, размеры и последовательность оборудования окопа для стрелка. Шанцевый инструмент, его назначение, применение и сбережение		
Тема 2.8. Основы военно-медицинской подготовки. Тактическая медицина	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09 ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	Виды боевых ранений и опасность их получения. Состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи. Алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях, в т.ч. боевых ранений. Условные зоны оказания первой помощи: характеристика особенностей «красной», «желтой» и «зеленой» зон. Объем мероприятий первой помощи в каждой зоне. Порядок выполнения мероприятий первой помощи в каждой зоне.		
	Профессионально-ориентированное содержание	4	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 9. Общие принципы оказания первой медико-санитарной		

	помощи. Методы доврачебной реанимации		
	Самостоятельная работа		
	Условные зоны оказания первой помощи: характеристика особенностей «красной», «желтой» и «зеленой» зон. Объем мероприятий первой помощи в каждой зоне. Порядок выполнения мероприятий первой помощи в каждой зоне.	2	
Тема 2.9. Символы воинской чести. Боевые традиции Вооруженных Сил России	Содержание учебного материала Боевое Знамя части – символ воинской чести, доблести и славы. Боевые традиции Вооруженных сил РФ. Ордена – почетные награды за воинские отличия в бою и заслуги в военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Патриотизм и верность воинскому долгу. Дружба, войсковое товарищество.	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09 ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
3 СЕМЕСТР			
Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек)		48	
Тема 2.1. Общие правила оказания первой помощи	Содержание учебного материала Оценка состояния пострадавшего. Общая характеристика поражений организма человека от воздействия опасных факторов. Общие правила и порядок оказания первой медицинской помощи. Первая доврачебная помощь при различных повреждениях и состояниях организма. Транспортная иммобилизация и транспортирование пострадавших при различных повреждениях	4	ОК 01, ОК 07, ОК 09 ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	Практические занятия Практическое занятие № 4. Общие принципы оказания первой медико-санитарной помощи. Методы доврачебной реанимации Практическое занятие № 5. Первая помощь при отсутствии сознания, при остановке дыхания и отсутствии кровообращения (остановке сердца) Практическое занятие № 6. Первая помощь при наружных кровотечениях, при травмах различных областей тела	10	
Итого за 3 семестр		32	
4 СЕМЕСТР			
Тема 2.1. Общие правила оказания первой помощи	Содержание учебного материала Практические занятия Практическое занятие № 6. Первая помощь при наружных кровотечениях, при травмах различных областей тела Практическое занятие № 7. Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур, при воздействии низких температур	10	ОК 01, ОК 07, ОК 09 ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3

	Практическое занятие № 8. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, при отравлениях		
Тема 2.2. Профилактика инфекционных заболеваний	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 07, ОК 09 ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	Из истории инфекционных болезней. Классификация инфекционных заболеваний. Общие признаки инфекционных заболеваний. Естественный микробный фон кожи. Патогенные микроорганизмы. Бессимптомная латентная инфекция. Инфекционные заболевания и бактерионосительство. Периоды протекания инфекционных заболеваний. Воздушно-капельные инфекции. Желудочно-кишечные инфекции. Пищевые отравления бактериальными токсинами. Определение понятия «иммунитет». Виды и подвиды иммунитета. Антигены и антитела. Формы приобретенного иммунитета. Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям. Методы иммунопрофилактики. Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие № 9. Правила госпитализации инфекционных больных		
Тема 2.3. Обеспечение здорового образа жизни	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 07, ОК 09 ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	Здоровье и факторы его формирования. Здоровый образ жизни и его составляющие. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Вредные привычки. Факторы риска. Понятие об иммунитете и его видах	4	
	Профессионально-ориентированное содержание	4	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 10. Показатели здоровья и факторы, их определяющие		
	Практическое занятие № 11. Оценка физического состояния		
	Самостоятельная работа	2	
	Факторы риска. Понятие об иммунитете и его видах		
Промежуточная аттестация (зачет)		2	ОК 01, ОК 07, ОК 09 ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
Итого за 4 семестр		34	
Всего:		66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности», оснащённый оборудованием.

Основное оборудование:

- рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначены для работы в электронной образовательной среде;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект электронных презентаций;
- проектор;
- экран;
- компьютер/ ноутбук;
- пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);
- специализированное ПО: Adobe Illustrator, Corel Draw, In Design, Microsoft Word.

Дополнительное оборудование:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средства индивидуальной защиты (СИЗ);
- образцы средств первой медицинской помощи;
- комплект противоожоговый;
- индивидуальный противохимический пакет ИПП-11;
- сумка санитарная;
- носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, В том числе, паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469524>.

2. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469913>.

3. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469496>.

4. Курбатов, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Основы чрезвычайных ситуаций: учебное пособие для СПО / В. А. Курбатов, Ю. С. Рысин, С. Л. Яблочников. — Саратов: Профобразование, 2020. — 121 с. — ISBN 978-5-4488-0820-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93574>.

5. Михаилиди, А. М. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда на производстве: учебное пособие для СПО / А. М. Михаилиди. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-4488-0964-4, 978-5-4497-0809-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/100492>.

6. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476255>.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/469524>.

2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 350 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/453161>.

3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/453164>.

4. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470907>.

5. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/451139>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Попова, Т.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Т.В. Попова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. — 128 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<u>Знать:</u> - актуальный профессиональный и социальный контекст поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; - порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности; - психологические аспекты деятельности трудового коллектива и личности для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте; - нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	- владеет знаниями о безопасных условиях жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; - знает порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности; - ориентируется в психологических аспектах деятельности трудового коллектива и личности для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте; - знает нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;	Письменный и устный опрос. Тестирование. Оценка результатов выполнения практических работ. Промежуточная аттестация.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<u>Уметь:</u> - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; - участвовать в работе коллектива, команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами для создания человеко - и природо-защитной среды осуществления	- демонстрирует умение выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; - эффективно участвует в работе коллектива, команды, взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами для создания человеко - и природо-защитной среды осуществления профессиональной деятельности; - соблюдает нормы	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ. Оценка результатов выполнения практических работ. Промежуточная аттестация.

профессиональной деятельности; - действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени; - соблюдать нормы экологической безопасности на рабочем месте; - использовать на рабочем месте средства индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС; - соблюдать правила поведения и порядок действий населения по сигналам гражданской обороны	экологической безопасности на рабочем месте; - правильно использует на рабочем месте средства индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС; - правильно соблюдает правила поведения и порядок действий населения по сигналам гражданской обороны	
Перечень знаний, осваиваемых в рамках модуля «Основы военной службы» (юноши)		
<u>Знать:</u> - основы военной безопасности и обороны государства; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основы строевой, огневой и тактической подготовки; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - боевые традиции Вооруженных Сил России	- демонстрирует знания об основах военной безопасности и обороны государства; - не уклоняется от службы в рядах ВС РФ; - демонстрирует владение основами строевой, огневой и тактической подготовки; - применяет профессиональные знания при исполнении обязанностей военной службы; - демонстрирует знания боевых традиций Вооруженных Сил России	Письменный и устный опрос. Тестирование. Оценка результатов выполнения практических работ. Промежуточная аттестация.
Перечень умений, осваиваемых в рамках модуля «Основы военной службы» (юноши)		
<u>Уметь:</u> - владеть общей физической и строевой подготовкой, навыками обязательной подготовки к военной службе; - выполнять мероприятия доврачебной помощи пострадавшим	- демонстрирует общую физическую и строевую подготовку, навыки обязательной подготовки к военной службе; - быстро и правильно выполняет мероприятия первой доврачебной помощи пострадавшим	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ. Оценка результатов выполнения практических работ. Промежуточная аттестация.
Перечень знаний, осваиваемых в рамках модуля «Основы медицинских знаний» (для девушек)		
<u>Знать:</u> - характеристики поражений организма человека от воздействий опасных факторов; - классификацию и общие признаки инфекционных заболеваний;	- владеет знаниями о последствиях поражений организма человека от воздействий опасных факторов; - демонстрирует приемы оказания первой медико-санитарной помощи, владеет	Письменный и устный опрос. Оценка результатов выполнения работ. Промежуточная аттестация.

- факторы формирования здорового образа жизни	методами доврачебной реанимации; - правильно классифицирует инфекционные заболевания демонстрирует знания основ здорового образа жизни	
Перечень умений, осваиваемых в рамках модуля «Основы медицинских знаний» (для девушек)		
<u>Уметь:</u> - демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; - осуществлять профилактику инфекционных заболеваний; - определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние	- демонстрирует основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; - владеет принципами профилактики инфекционных заболеваний; - определяет показатели здоровья и оценивает физическое состояние	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ. Оценка результатов выполнения практических работ. Промежуточная аттестация.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.03 История дизайна

Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 История дизайна разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1543 (ред. от 03.07.2024) (Зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2016 № 44916).

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Московский колледж деловой карьеры» (АНО ПОО «МКДК»)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 История дизайна

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.03 История дизайна относится к общепрофессиональному циклу основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональным модулем ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и ОП.04 Основы дизайна и композиции.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	- ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - защищать разработанные дизайн-макеты; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера	- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы дисциплины	68
в т.ч.	
1. Основное содержание	54
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
практические занятия	24
из них профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	24
Консультации	2
2. Самостоятельная работа	2
3. Промежуточная аттестация (экзамен)	12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
4 СЕМЕСТР			
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 01
	Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «История дизайна» в подготовке графического дизайнера.		
Раздел 1. Развитие дизайна вXVIII-XIX вв.		10	
Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв.		
	Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.		
	Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины.		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие № 1. Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе».	2	
Тема 1.2. Первые всемирные промышленные выставки	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	Техника как искусство.		
	Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др..		
	Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851).		
Тема 1.3. Первые теории дизайна	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис.		
	Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет.		
Тема 1.4. Русская инженерная школа	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в.		

на рубеже XIX–XX вв.	Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма.		
Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.		18	
Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах.		
	Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям.		
Тема 2.2. Ранний американский функционализм	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии).		
	Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обременёнными традициями в области художественных стилей.		
	Профессионально-ориентированное содержание	4	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 2. Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы.	4	
Тема 2.3. Первые идеи функционализма в Европе	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз.		
	Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции.		
	Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов.		
Тема 2.4. Творчество в Советской России	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.		
	Профессионально-ориентированное содержание	6	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 3. Творчество В. Кандинского. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского.	2	
	Практическое занятие № 4. Творчество К. Малевича. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам К. Малевича.	2	
	Практическое занятие № 5. Творчество А. Родченко. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам А. Родченко.	2	

Раздел 3. Первые школы дизайна		18	
Тема 3.1. Основные течения в полиграфии начала XX века	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	Новые материалы и современные технологии в материаловедении.		
	Конструктивизм в полиграфическом дизайне.		
	Агитационно-массовое искусство.		
	Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна.		
	Профессионально-ориентированное содержание	8	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 6. Виды материалов. Печатная продукция. Объект в материале.	2	
	Практическое занятие № 7. Шрифтовой дизайн для печатной продукции.	2	
	Практическое занятие № 8. Дизайн и разработка плаката и сопутствующей продукции.	2	
	Практическое занятие № 9. Подготовка презентации: «Роль знаний по истории дизайна».	2	
Тема 3.2. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933)	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ.		
	Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности.		
	Профессионально-ориентированное содержание	4	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 10. Создание агитационного плаката в творческой манере Кандинского.	4	
Тема 3.3. Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920–1930).		
	Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина.		
Раздел 4. Дизайн в современном мире		6	
Тема 4.1. Современный дизайн	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	Современный дизайн в различных областях проектной деятельности.		
	Современный подход к функционализму.		

	Роль новых технологий в дизайне.		
Тема 4.2. Место графического дизайна в современном мире	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна.		
	Развитие полиграфии XXI века.		
	Самостоятельная работа	2	
	1. Подготовка презентации по теме «История и теория дизайна».		
Консультации		2	ОК 01 ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
Промежуточная аттестация (экзамен)		12	
Всего:		68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория «Живописи и дизайна», оснащённая необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п 6.2.1 примерной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Лаборатория живописи и дизайна

Основное оборудование:

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

- Рабочие места обучающихся.
- Экраны (настенные, на штативе).
- Цифровой проектор.
- Цветной принтер
- Сканер
- Сетевой удлинитель.
- Имиджер.
- Комплект учебно-методической документации.
- Мольберты.

Вспомогательное оборудование:

- Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.
- Рамы, используемые для оформления готовых работ.
- Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.
- Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.
- Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.
- Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.
- Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.
- Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).
- Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.
- Аптечка первой медицинской помощи.
- Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко. — М.: Юрайт, 2020. — 140 с.
2. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.
3. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.
4. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. — М.: Юрайт, 2020. — 111 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/473124>.
2. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/477104>.
3. История искусств. Древний мир и Средневековье: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/473370>.
4. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/473722>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Государственный Эрмитаж. — Режим доступа: http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html.
2. История мирового дизайна. - Режим доступа: <http://design-history.ru>.
3. Лувр: музей. — Режим доступа: <http://louvre.historic.ru/> ББК30.80я723.
4. Мастера современной архитектуры. Знаменитые архитекторы и дизайнеры. — Режим доступа: <http://famous.totalarch.com/taxonomy/term/4>.

5. Московский музей современного искусства. – Режим доступа: <http://www.mmoma.ru/exhibitions/>.

6. The Metropolitan Museum of Art. – Режим доступа: <http://www.metmuseum.org/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - защищать разработанные дизайн-макеты; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.	- проводить эстетический анализ различных объектов предметного мира; - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	- устный опрос; - тестирование; - оценка решения ситуационных задач; - оценка результата выполнения практических работ; - результаты промежуточной аттестации

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.04 Основы дизайна и композиции

Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Основы дизайна и композиции разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1543 (ред. от 03.07.2024) (Зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2016 № 44916).

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Московский колледж деловой карьеры» (АНО ПОО «МКДК»)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Основы дизайна и композиции

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.04 Основы дизайна и композиции входит в цикл общепрофессиональных дисциплин основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В процессе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01–ОК 09 ПК 1.1-ПК 1.4 ПК 2.1-ПК 2.5	- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; - создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; - использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; - выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; - выдерживать соотношение размеров; - соблюдать закономерности соподчинения элементов	- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; принципы и законы композиции; - средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; - специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; - принципы создания симметричных и асимметричных композиций; - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; - ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; - свойства теплых и холодных тонов; - особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы дисциплины	76
в т.ч.	
1. Основное содержание	58
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
практические занятия	28
из них профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	28
Консультации	2
2. Самостоятельная работа	6
3. Промежуточная аттестация (комплексный экзамен)	12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 СЕМЕСТР			
Тема 1. Основы дизайна	Содержание учебного материала	2	ОК 01–ОК 09 ПК 1.1-ПК 1.4 ПК 2.1-ПК 2.5
	Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения.		
	Дизайн как профессия.		
	Графический дизайн.		
	Сфера деятельности графического дизайна.		
Тема 2. Типографика	Профессионально-ориентированное содержание	6	ОК 01–ОК 09 ПК 1.1-ПК 1.4 ПК 2.1-ПК 2.5
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие 1. Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике.		
	Практическое занятие 2. Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике.		
	Практическое занятие 3. Замысел и его практическое воплощение средствами типографики		
Тема 3. Шрифты	Содержание учебного материала	4	ОК 01–ОК 09 ПК 1.1-ПК 1.4 ПК 2.1-ПК 2.5
	История развития письменности.		
	Элементы шрифта.		
	Гарнитуры шрифта.		
	Однострочная шрифтовая композиция.		
	Двухстрочная шрифтовая композиция. Цвет шрифтовой композиции.		
	Профессионально-ориентированное содержание		
	Практические занятия		
	Практическое занятие 4. Шрифтовая пространственная композиция.	2	

Тема 4. Книжное оформление	Профессионально-ориентированное содержание	8	ОК 01–ОК 09 ПК 1.1-ПК 1.4 ПК 2.1-ПК 2.5
	Практические занятия		
	Практическое занятие 5. Художественное оформление обложки книги. Форзац и его художественное оформление.	2	
	Практическое занятие 6. Дизайн титульного листа. Оформление начальной страницы.	2	
	Практическое занятие 7. Полосная иллюстрация в книге.	2	
	Практическое занятие 8. Оформление концевой страницы книги	2	
Тема 5. Фирменный стиль	Содержание учебного материала	4	ОК 01–ОК 09 ПК 1.1-ПК 1.4 ПК 2.1-ПК 2.5
	Дизайн визитки.		
	Художественное оформление конверта.		
	Дизайн фирменного бланка. Применение цвета при создании фирменного стиля.		
	Дизайн в оформлении фирменного пакета. Сувенирная продукция		
Тема 6. Логотипы	Содержание учебного материала	4	ОК 01–ОК 09 ПК 1.1-ПК 1.4 ПК 2.1-ПК 2.5
	Виды логотипов и их типовое художественное оформление. Последовательность работы над дизайном логотипа.		
	Логотип в газете. Логотип телевизионного канала. Логотип на рекламном носителе.		
Самостоятельная работа		6	
1. Свет и цвет. Цветовое зрение. Основные характеристики цвета Ахроматические и хроматические цвета. 2. Характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота и их объективное содержание. 3. Физиологическое воздействие цвета на человека. Строение глаза. Психологические свойства цвета. Особенности восприятия цвета (общие и индивидуальные). Функциональная пригодность цвета. Субъективные свойства цвета, связанные с различными ассоциациями. Несобственные качества цвета.			
Контрольная работа		2	
Итого за 3 семестр		38	
4 СЕМЕСТР			
Тема 7. Визуальные коммуникации	Содержание учебного материала	4	ОК 01–ОК 09 ПК 1.1-ПК 1.4 ПК 2.1-ПК 2.5
	Дизайн билбордов.		
	Художественное оформление растяжки (транспарант).		
	Рекламный буклет.		
	Листовые рекламные носители. Пиктограммы.		

	Профессионально-ориентированное содержание	4	
	Практические занятия		
	Практическое занятие 9. Образ как средство визуальной коммуникации.	4	
Тема 8. Плакатная продукция	Содержание учебного материала	4	ОК 01–ОК 09 ПК 1.1-ПК 1.4 ПК 2.1-ПК 2.5
	Рекламный плакат.		
	Социальный плакат.		
	Учебно-инструктивный плакат.		
	Имиджевый плакат. Постер в журнале и газете.		
	Профессионально-ориентированное содержание	4	
	Практические занятия		
	Практическое занятие 10. Написание плаката, объявления.	4	
Тема 9. Упаковка товаров	Содержание учебного материала	4	ОК 01–ОК 09 ПК 1.1-ПК 1.4 ПК 2.1-ПК 2.5
	Жесткая упаковка из картона.		
	Комбинированная упаковка – тетра-пак и другие аналоги.		
	Упаковка для парфюма.		
	Упаковка для кондитерских изделий. Упаковка для бакалейных товаров.		
Тема 10. Товарная этикетка	Профессионально-ориентированное содержание	4	ОК 01–ОК 09 ПК 1.1-ПК 1.4 ПК 2.1-ПК 2.5
	Практические занятия		
	Практическое занятие 11. Практическое занятие 6. Роль и назначение этикетки. Этикетка для фармацевтических товаров.	2	
	Практическое занятие 12. Этикетка для продуктов питания. Этикетка для бытовых товаров.	2	
Итого за 4 семестр		38	
Консультации		2	ОК 01–ОК 09 ПК 1.1-ПК 1.4 ПК 2.1-ПК 2.5
Промежуточная аттестация (комплексный экзамен)		12	
Всего:		76	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория «Живописи и дизайна», лаборатория «Художественно-конструкторского проектирования», оснащённые необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п 6.2.1 примерной программы по данной профессии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3.

2. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с. — ISBN 978-57695-8861-7.

3. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — ISBN 978-5-4468-1481-7.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.

2. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Сокольникова Н.М. - Режим доступа: <http://booksee.org/g/Сокольникова%20Н.М., ББК 85.1я723>.

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.

4. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; - принципы и законы композиции; - средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; - специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; - принципы создания симметричных и асимметричных композиций; - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; - ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; - свойства теплых и холодных тонов; - особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации. - различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; - создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; - использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; - выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; - выдерживать соотношение размеров; - соблюдать закономерности соподчинения элементов	- демонстрировать знание основных приемов художественного проектирования эстетического облика среды, принципов и законов композиции, средства композиционного формообразования, принципов сочетания цветов, приемов светового решения в дизайне; - создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна с использованием художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна с учетом перспективы и визуальной особенности среды в соответствии с заданием	- устный опрос; - тестирование; - оценка решения ситуационных задач; - оценка результата выполнения практических работ; - результаты промежуточной аттестации

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.05 Основы экономической деятельности

Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Основы экономической деятельности разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1543 (ред. от 03.07.2024) (Зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2016 № 44916).

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Московский колледж деловой карьеры» (АНО ПОО «МКДК»)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Основы экономической деятельности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.05 Основы экономической деятельности относится к общепрофессиональному циклу основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01-ОК 05 ОК 09 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	- проводить проектный анализ; - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; - разрабатывать концепцию проекта; - оформлять итоговое техническое задание; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - вести нормативную документацию; - доступно и последовательно излагать информацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач; - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; - создавать целостную	- методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификации программных приложений и их направленности; - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; - программные приложения работы с данными; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки ТЗ; - правила и структуры оформления ТЗ; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - структуру ТЗ, его реализации; - основы менеджмента времени и выполнения работ; - программные приложения работы с данными; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;

композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений	- программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна; - технологии настройки макетов к печати или публикации; - программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов. - технологии печати или публикации продуктов дизайна; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна; - системы управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации
---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы дисциплины	36
в т.ч.	
1. Основное содержание	28
в т. ч.:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	14
из них профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	14
Консультации	-
2. Самостоятельная работа	8
3. Промежуточная аттестация	Зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
5 СЕМЕСТР			
Раздел 1. Рыночная экономика		6	
Тема 1.1. Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	Базисные принципы рыночных отношений. Спрос, предложение, конкуренция.		
	Формы экономики, наиболее благоприятные для экономической активности. Факторы производства и право собственности. Виды прав собственности.		
	Понятие производства. Понятие рыночной цены. Классификация цен.		
Тема 1.2. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.2
	Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Правовое регулирование заработной платы.		
	Устройство на работу. Увольнение с работы. Трудовые споры. Дисциплинарная ответственность.		
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 1. Трудовой договор. Виды трудового договора. Прекращение трудовых отношений.	1	
Тема 1.3. Модель спроса и предложения	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2
	Модель (закон) спроса и предложения, ее механизм и границы применения.		
	Показатели эластичности спроса и предложения в полиграфической промышленности.		
	Функции цены. Основные факторы, влияющие на цену. Механизмы формирования рыночной цены в полиграфической промышленности.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Рынок - его сущность, функции, структура. 2. Механизм функционирования рынка. Основные элементы рыночного механизма. 3. Основы теории потребительского поведения.		

Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности		24	
Тема 2.1. Планирование предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, 9ПК 4.1,
	Показатели и характеристики экономики предприятий. Основные факторы размещения полиграфического производства. Предпосылки для основания предприятия. Бизнес-идея. Шансы и риски при основании предприятия в полиграфической промышленности. Анализ преимуществ и недостатков конкретного расположения полиграфического предприятия (с учетом особенностей региональной среды)		
	Профессионально-ориентированное содержание	3	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 2. Бизнес-планирование.	1	
	Практическое занятие № 3. Разработка бизнес-идеи в области графического дизайна для определенного региона или страны. Анализ шансов и рисков, связанных с основанием полиграфического предприятия.	2	
Тема 2.2. Основы маркетинга на предприятии	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.3
	Основные цели маркетинга на предприятии.		
	Инструменты исследования рынка.		
	Определение эффективной стратегии для различных продуктов или услуг		
Тема 2.3. Логистика и закупки	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ПК 4.1
	Основные задачи логистики. Движение товаров		
	Профессионально-ориентированное содержание	4	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 4. Вычисление потребности в запасах.	2	
	Практическое занятие № 5. Расчет объема и времени закупок.	2	
Тема 2.4. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.3
	Основные критерии внутренней и внешней структуры полиграфического предприятия.		
	Организационно-правовые формы полиграфических предприятий		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 6. Выбор организационно-правовой формы полиграфического предприятия.	2	

Тема 2.5. Планирование персонала полиграфического предприятия	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.3
	Факторы, влияющие на мотивацию сотрудников. Стили руководства. Меры кадрового менеджмента.		
	Набор персонала для полиграфического предприятия. Трудоустройство.		
	Профессионально-ориентированное содержание	1	
	Практические занятия		
Практическое занятие № 7. Создание плана набора персонала для полиграфического предприятия.	1		
Тема 2.6. Финансовый план и капитал полиграфического предприятия	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1,
	Капитал полиграфического предприятия. Виды финансирования в соответствии с их происхождением и правовыми основами. Оценка оборота полиграфического предприятия.		
	Финансовый план полиграфического предприятия, план издержек и план потребности в капитале.		
	Финансовый и инвестиционный менеджмент полиграфического предприятия. Виды инвестиционных программ.		
	Профессионально-ориентированное содержание	3	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 8. Составление финансового плана для открытия предприятия.	2	
	Практическое занятие № 9. Составление плана расходов (издержек) предприятия.	1	
	Самостоятельная работа	3	
	1. Содержание и типология предпринимательской деятельности. 2. История российского предпринимательства. 3. Риски предпринимательской деятельности.		
Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия		6	
Тема 3.1. Товарооборот предприятия	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	Товарооборот, его структура. Методы планирования товарооборота.		
	Факторы, влияющие на издержки предприятия и себестоимость продукции.		
Тема 3.2. Прибыль и рентабельность предприятия	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
Прибыль предприятия, ее сущность, функции и значение для предприятия. Виды прибыли. Принципы и направления распределения прибыли на предприятии. Пути увеличения прибыли.			

	Нормативные документы, регламентирующие порядок налогообложения прибыли предприятия.		
	Рентабельность предприятия. Показатели уровня рентабельности и методы их расчета.		
	Самостоятельная работа	3	
	1. Финансовые результаты хозяйственной деятельности, показатели их характеризующие и методы оценки. 2. Экономическая эффективность и методы их оценки.		
Промежуточная аттестация (зачёт)		1	ОК 01-ОК 05 ОК 09 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.1 ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-экономических дисциплин», оснащённый оборудованием:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет», и предназначенные для работы в электронной образовательной среде;
- комплект учебно-методической документации;
- проектор;
- экран;
- компьютер/ноутбук;
- сетевой удлинитель;
- пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);
- специализированное ПО.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Основы экономической теории: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.]; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с.

2. Экономика организации: учебник / Котерова Н.П. 11-е издание. – М.: ОИЦ «Академия» 2018. - 286 с.- ISBN 978-5-4468-6691-5.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info>.

2. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/474176>.

3. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11833-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/446257>.

4. Основы экономической теории: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.]; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08787-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/469662>.

5. Экономика организаци: учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда ; под редакцией Е. Н. Клочковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/4696927>. Экономическая библиотека, [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://economy-lib.com>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Череданова, Л.Н. Основы экономики и предпринимательства / Л.Н. Череданова. — Москва : Академия, 2021. — 224 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
- методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификации программных приложений и их направленности; - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; - программные приложения работы с данными; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки ТЗ; - правила и структуры оформления ТЗ; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - структуру ТЗ, его реализации; - основы менеджмента времени и выполнения работ; - программные приложения работы с данными; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна; - технологии настройки макетов к печати или публикации; - программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов; - технологии печати или публикации продуктов дизайна; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна; - системы управления трудовыми ресурсами в	- понимание сущности экономических явлений и процессов и их взаимозависимостей; - умение видеть основные экономические проблемы, причины их возникновения; - планировать и анализировать основные показатели производства продукции и оказания услуг	- устный опрос; - тестирование; - оценка решения ситуационных задач; - оценка результата выполнения практических работ; - результаты промежуточной аттестации

организации; - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; - проводить проектный анализ; - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; - разрабатывать концепцию проекта; - оформлять итоговое техническое задание; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - вести нормативную документацию; - доступно и последовательно излагать информацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач; - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений		
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1543 (ред. от 03.07.2024) (Зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2016 № 44916).

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Московский колледж деловой карьеры» (АНО ПОО «МКДК»)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности относится к общепрофессиональному циклу основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 – ОК 09	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы дисциплины	142
в т.ч.	
1. Основное содержание	116
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	114
из них профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	106
Консультации	2
2. Самостоятельная работа	8
3. Промежуточная аттестация (экзамен)	18

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 СЕМЕСТР			
Раздел 1.	История развития дизайна и графического искусства	16	
Тема 1.1. История развития графического искусства	Профессионально-ориентированное содержание	4	ОК 01 – ОК 09
	Практические занятия		
	Практическое занятие 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2	
	Практическое занятие 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.	2	
Тема 1.2. История развития графического дизайна	Профессионально-ориентированное содержание	6	ОК 01 – ОК 09
	Практические занятия		
	Практическое занятие 3. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	4	
	Практическое занятие 4. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения.	2	
Тема 1.3. Профессия дизайнер	Профессионально-ориентированное содержание	6	ОК 01 – ОК 09
	Практические занятия		
	Практическое занятие 5. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	4	
	Практическое занятие 6. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.	2	

Раздел 2	Современные вопросы профессиональной деятельности	70	
Тема 2.1. Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер	Профессионально-ориентированное содержание	8	ОК 01 – ОК 09
	Практические занятия		
	Практическое занятие 7. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2	
	Практическое занятие 8. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке.	2	
	Практическое занятие 9. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
	Практическое занятие 10. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения.	2	
Тема 2.2. Цифровая печать	Практические занятия	2	ОК 01 – ОК 09
	Практическое занятие 11. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Профессионально-ориентированное содержание	4	
	Практическое занятие 12. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке.	2	
	Практическое занятие 13. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
Самостоятельная работа		8	ОК 01 – ОК 09
1. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения.			
2. Общеразговорная лексика.			
3. Современные вопросы профессиональной деятельности.			
4. История развития дизайна и графического искусства.			
Контрольная работа		2	ОК 01 – ОК 09
Итого за 3 семестр		40	

4 СЕМЕСТР			
Тема 2.3. Основные виды печатной продукции	Профессионально-ориентированное содержание	6	ОК 01 – ОК 09
	Практические занятия		
	Практическое занятие 14. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	4	
	Практическое занятие 15. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	2	
Тема. 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор	Профессионально-ориентированное содержание	6	ОК 01 – ОК 09
	Практические занятия		
	Практическое занятие 16. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2	
	Практическое занятие 17. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке.	2	
	Практическое занятие 18. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне	Профессионально-ориентированное содержание	8	ОК 01 – ОК 09
	Практические занятия		
	Практическое занятие 19. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	4	
	Практическое занятие 20. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения в английском языке.	2	
	Практическое занятие 21. Повторение изученных грамматических тем.	2	
	Практические занятия	2	
Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение	Практическое занятие 22. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	ОК 01 – ОК 09
	Профессионально-ориентированное содержание	6	
	Практическое занятие 23. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке.	4	

	Практическое занятие 24. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
Тема 2.7. Реклама	Профессионально-ориентированное содержание	4	ОК 01 – ОК 09
	Практические занятия		
	Практическое занятие 25. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	4	
Контрольная работа		2	ОК 01 – ОК 09
Итого за 4 семестр		2	
5 СЕМЕСТР			
Тема 2.7. Реклама	Профессионально-ориентированное содержание	4	ОК 01 – ОК 09
	Практические занятия		
	Практическое занятие 26. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.	2	
	Практическое занятие 27. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама».	2	
Тема 2.8. Дизайн упаковочной продукции	Профессионально-ориентированное содержание	8	ОК 01 – ОК 09
	Практические занятия		
	Практическое занятие 28. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	4	
	Практическое занятие 29. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.	2	
	Практическое занятие 30. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Разработка упаковки».	2	
Раздел 3.	Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения	22	
Тема 3.1. Собеседование	Профессионально-ориентированное содержание	8	ОК 01 – ОК 09
	Практические занятия		
	Практическое занятие 31. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.	4	
	Практическое занятие 32. Активизация навыка говорения. Составление вопросов	4	

	по профессиональной тематике.		
Тема 3.2. Деловая переписка	Содержание учебного материала	6	ОК 01 – ОК 09
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 33. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.	6	
Контрольная работа		2	ОК 01 – ОК 09
Итого за 5 семестр		28	
6 СЕМЕСТР			
Тема 3.3. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов	Профессионально-ориентированное содержание	6	ОК 01 – ОК 09
	Практические занятия		
	Практическое занятие 34. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.	4	
	Практическое занятие 35. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося.	2	
Раздел 4.	Общеразговорная лексика	14	
Тема 4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран	Профессионально-ориентированное содержание	6	ОК 01 – ОК 09
	Практические занятия		
	Практическое занятие 36. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	4	
	Практическое занятие 37. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке.	2	
Тема 4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка	Профессионально-ориентированное содержание	8	ОК 01 – ОК 09
	Практические занятия		
	Практическое занятие 38. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	4	
	Практическое занятие 39. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке.	4	
Итого за 6 семестр		20	
Консультации		2	ОК 01 – ОК 09
Промежуточная аттестация (экзамен)		18	
Всего:		142	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет «Иностранного языка», оснащённый оборудованием.

Основное оборудование:

- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

- Рабочие места обучающихся.
- Электронная доска.
- Звуковая система.
- Сетевой удлинитель.
- Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование:

- Наглядные пособия, раздаточный материал.
- Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала.
- Аптечка первой медицинской помощи.
- Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/448454>.

2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/472826>.

3. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/454562>.

3.2.2. Дополнительные источники

1. <http://www.statgrad.org/>.

2. <http://olimpiada.ru>.
3. <http://www.turgor.ru>.
4. <http://videouroki.net/>.
5. <http://school-collection.edu.ru>.
6. <http://www.encyclopedia.ru>.
7. <http://www.ed.gov.ru/>.
8. <http://www.edu.ru>.
9. <http://uztest.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности; - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	-выполнение разного рода заданий направленных на развитие речи и преодоление языкового барьера; - прослушивание и просмотр тематических материалов	- устный опрос; - тестирование; - оценка решения ситуационных задач; - оценка результата выполнения практических работ; - результаты промежуточной аттестации

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.07 Физическая культура

Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Физическая культура разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1543 (ред. от 03.07.2024) (Зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2016 № 44916).

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Московский колледж деловой карьеры» (АНО ПОО «МКДК»)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Физическая культура

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.07 Физическая культура относится к общепрофессиональному циклу основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с дисциплиной ОП.02 Безопасность жизнедеятельности, с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 04	- организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности
ОК 06	- описывать значимость своей профессии; - применять стандарты антикоррупционного поведения	- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по профессии
ОК 08	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для	- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном

	укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии	и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; - средства профилактики перенапряжения
--	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы дисциплины	120
в т.ч.	
1. Основное содержание	114
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	112
из них профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	16
Консультации	-
2. Самостоятельная работа	6
3. Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 СЕМЕСТР			
Раздел 1. Теоретические основы физической культуры		2	
Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Содержание учебного материала Физическая культура и личность профессионала. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура».	1	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Содержание учебного материала Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание.	1	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Раздел 2. Практические основы формирования физической культуры личности		118	
Тема 2.1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	Практические занятия	14	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие 1. Техника безопасности по лёгкой атлетике. Обучение технике низкого, высокого старта. Обучение прыжку в длину с места, с разбега, тройному прыжку.	2	
	Практическое занятие 2. Обучение технике бега на короткие дистанции. Развитие быстроты. Разучивание специальных упражнений легкоатлетов.	4	
	Практическое занятие 3. Обучение технике стартового разгона и финиширования. Бег 30, 60, 100 метров.	4	
	Профессионально-ориентированное содержание		
	Практическое занятие 4. Скоростно-силовая подготовка. Длительный бег. Развитие выносливости. Кроссовый бег 1000 метров.	4	
Тема 2.2. Лыжная подготовка	Практические занятия	14	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие 5. Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке.	2	
	Практическое занятие 6. Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов.	4	

	Практическое занятие 7. Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов.	4	
	Практическое занятие 8. Первая помощь при травмах и обморожениях.	4	
Самостоятельная работа		4	
1. Физическая культура в общекультурной профессиональной подготовке студентов.			
2. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.			
3. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности.			
4. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.			
Контрольная работа		2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Итого за 3 семестр		36	
4 СЕМЕСТР			
Тема 2.3. Гимнастика	Практические занятия	16	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие 9. Техника безопасности на уроке по гимнастике.	2	
	Практическое занятие 10. Общеразвивающие упражнения.	2	
	Практическое занятие 11. Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний.	2	
	Практическое занятие 12. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.	2	
	Практическое занятие 13. Упражнения для коррекции зрения.	2	
	Практическое занятие 14. Упражнения для коррекции нарушений осанки.	2	
	Практическое занятие 15. Выполнение комплекса, состоящего из гимнастических элементов.	2	
	Практическое занятие 16. Упражнения с обручем, мячом и скакалкой.	2	
Тема 2.4. Спортивные игры. Волейбол	Практические занятия	14	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие 17. Техника безопасности на уроках по волейболу. Обучение верхней, нижней передаче. Обучение техническим и тактическим действиям.	2	
	Практическое занятие 18. Обучение стойке волейболиста, верхней подаче. Обучение нападающему удару.	4	
	Практическое занятие 19. Обучение блокированию. Двусторонняя игра.	4	
	Практическое занятие 20. Скоростно-силовая подготовка. Прыжковые упражнения. Подвижные игры с элементами волейбола.	4	

Тема 2.5. Баскетбол	Профессионально-ориентированное содержание	4	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Практические занятия		
	Практическое занятие 21. Техника безопасности на уроке по баскетболу. Правила игры. Обучение передвижениям в нападении и защите, техника ведения мяча.	2	
	Практическое занятие 22. Обучение технике броска мяча в корзину (с места, в движении, прыжком).	2	
Контрольная работа		2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Итого за 4 семестр		36	
5 СЕМЕСТР			
Тема 2.5. Баскетбол	Практические занятия	24	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие 23. Обучение технике броска мяча в корзину (с места, в движении, прыжком).	2	
	Практическое занятие 24. Прием техники защиты — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание.	2	
	Практическое занятие 25. Совершенствование тактических и технических действий в игре.	4	
	Практическое занятие 26. Обучение тактике нападения, тактике защиты.	4	
	Практическое занятие 27. Игра по правилам.	4	
	Практическое занятие 28. Эстафеты с баскетбольными мячами.	4	
	Профессионально-ориентированное содержание	4	
	Практическое занятие 29. Совершенствование техники ведения, передачи, ловли, броска мяча.		
	Самостоятельная работа		
1. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий. 2. Особенности занятий избранным видом спорта.			
Контрольная работа		2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Итого за 5 семестр		28	

6 СЕМЕСТР			
Тема 2.6. Настольный теннис	Практические занятия	6	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие 30. Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки.	2	
	Практическое занятие 31. Обучение тактическим и техническим действиям, подаче. Игра.	4	
Тема 2.7. Плавание	Практические занятия	4	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие 32. Техника безопасности на уроках по плаванию. Оказание первой доврачебной помощи.	2	
	Практическое занятие 33. Ознакомление с техникой плавания основными видами плавания: кроль на груди и спине, брасс, прикладные виды.	2	
Тема 2.7. Атлетическая гимнастика	Практические занятия	8	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Практическое занятие 34. Техника безопасности в тренажерном зале. Ознакомление с тренажерами.	2	
	Практическое занятие 35. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины.	2	
	Профессионально-ориентированное содержание	4	
	Практическое занятие 36. Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц рук и ног.	2	
	Практическое занятие 37. Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц спины и брюшного пресса.	2	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)		2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Итого за 6 семестр		20	
Всего:		120	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: спортивный многофункциональный зал.

Оборудование и инвентарь спортивного многофункционального зала:

- стенка гимнастическая;
- перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической;
- гимнастические скамейки;
- гимнастические снаряды (перекладина, брус, бревно, конь с ручками, конь для прыжков), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, канат для перетягивания, зона приземления для прыжков в высоту, степы, беговая дорожка, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные;
- кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи.

Оборудование открытого стадиона широкого профиля:

стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, круг для метания ядра, упор для ног, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М.: Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/471143>.

2. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Юрайт, 2020. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2.

3. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — М.: Юрайт, 2021. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/469681>.

4. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — М.: Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. —

Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/475602>.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471143>.

2. Муллер, А. Б. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богаченко. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	<i>Характеристики демонстрируемых знаний</i>	
- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по профессии; - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; - средства профилактики перенапряжения	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий 90 ÷ 100 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 5 (отлично); 80 ÷ 89 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 4 (хорошо); 70 ÷ 79% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 3 (удовлетворительно); менее 70% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 2 (неудовлетворительно)	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета. Оценка усвоения теоретических знаний в процессе: - письменных/ устных ответов, - тестирование; Оценка результатов деятельности обучающихся: - на практических занятиях; - при ведении календаря самонаблюдения; - при проведении подготовленных студентом фрагментов занятий (занятий) с обоснованием целесообразности использования средств физической культуры, режимов нагрузки и отдыха; - при тестировании в контрольных точках.
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий 90 ÷ 100 % правильных ответов, правильно выполненных заданий –	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета. Оценка усвоения теоретических знаний в процессе: - письменных/ устных ответов, - тестирование;

необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, - клиентами в ходе профессиональной деятельности; - описывать значимость своей профессии; - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии	5 (отлично); 80 ÷ 89 % правильных ответов, правильно выполненных заданий — 4 (хорошо); 70 ÷ 79% правильных ответов, правильно выполненных заданий — 3 (удовлетворительно); менее 70% правильных ответов, правильно выполненных заданий — 2 (неудовлетворительно)	Оценка результатов деятельности обучающихся: - на практических занятиях; - при ведении календаря самонаблюдения; - при проведении подготовленных студентом фрагментов занятий (занятий) с обоснованием целесообразности использования средств физической культуры, режимов нагрузки и отдыха; - при тестировании в контрольных точках.
---	--	--

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ

ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Физическ ие способност и	Контрол ьное упражне ние (тест)	Возрас т, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростны е	Бег 30 м, с	16	4,4 и выше	5,1-4,8	5,2 и Ниже	4,8 и Выше	5,9-5,3	6,1 Ниже
			17	4,3	5,0-4,	5,2	4,8	5,9-5,3	6,1
2	Координац ионные	Челночны й бег 3x10 м, с	16	7,3 и выше	8,0-7,7	8,2 и ниже	8,4 и выше	9,3-8,7	9,7 ниже
			17	7,2	7,9-7,5	8,1	8,4	9,3-8,7	9,6
3	Скоростно- силовые	Прыжки в длину с места, см	16	230 и выше	195-210	180 и ниже	210 и выше	170- 190	160 Ниже
			17	240	205-220	190	210	170- 190	160
4	Выносливо сть	6- минутный бег, м	16	1500 и выше	1300- 1400	1100 и ниже	1300 и выше	1050- 1200	900 и ниже
			17	1500	1300- 1400	1100	1300	1050- 1200	900
5	Гибкость	Наклон вперед из положени я стоя, см	16	15 и выше 15	9-12	5 и ниже	20 и выше	12-14	7 и ниже
			17		9-12	5	20	12-14	7
6	Силовые	Подтягив ания: на высокой переклади не из виса, кол- во раз (юноши), на низкой переклади не из виса лежа, кол- во (девушки)	16	11 и выше 12	8-9	4 и ниже	18 и выше	13-15	6 и ниже
			17		8-9	4	18	13-15	6

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНОШЕЙ

ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка		
	5	4	3
1.Бег 3000 м (мин, с).	12,30	14,00	б/вр
2.Плавание 50 м (мин, с)	45,00	52,00	б/вр
3.Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз каждой ногой).	10	8	5
4.Прыжок в длину с места (см).	230	210	190
5.Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
6.Силовой тест – подтягивание на высокой перекладине (количество раз).	13	11	8
7.Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз).	12	9	7
8.Координационный тест – челночный бег 3x10 м (с).	7,3	8,0	8,3
9.Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз).	7	5	3
10.Гимнастический комплекс упражнений: -утренней гимнастики; -производственной гимнастики; (из 10 баллов)	До 9	До 8	До 7,5

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК

ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
1.Бег 2000 м (мин, с).	11,00	13,00	б/вр
2.Плавание 50 м (мин, с).	1,00	1,20	б/вр
3.Прыжки в длину с места (см).	190	175	160
4.Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге).	8	6	4
5.Силовой тест – подтягивание на низкой перекладине (количество раз).	20	10	5
6.Координационный тест – челночный бег 3х10м (с).	8,4	9,3	9,7
7.Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м).	10,5	6,5	5,0
8.Гимнастический комплекс упражнений: -утренней гимнастики; -производственной гимнастики; -релаксационной гимнастики (из 10 баллов).	До 9	До 8	До 7,5

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТОВ

1. Легкая атлетика:

- кроссовая подготовка – 2000-3000 м. – без учета времени.

2. Волейбол:

- игра в парах через сетку – с учетом времени;

- подача мяча – произвольная форма;

- 2-х сторонняя командная игра.

3. Баскетбол:

- техника ведения мяча – произвольная форма;

- броски мяча в корзину – штрафные, 3-х очковые, боковые, из-под кольца.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В.ОП.08 История России

Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер

Москва, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины В.ОП.08 История России разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1543 (ред. от 03.07.2024) (Зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2016 № 44916).

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Московский колледж деловой карьеры» (АНО ПОО «МКДК»)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В.ОП.08 История России

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина В.ОП.08 История России относится к вариативной части общепрофессионального цикла основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с дисциплиной ОП.03 История дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн – макетов.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02	- определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	- содержание актуальной н о р м а т и в н о - п р а в о в о й документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	- особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	- описывать значимость своей профессии; - применять стандарты антикоррупционного поведения	- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по профессии; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

ОК 09	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности
-------	---	--

1.3. Планируемые результаты рабочей программы воспитания

Формулировки личностных результатов учитывают требования Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8

Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	ЛР 13

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы дисциплины	58
в т.ч.	
1. Основное содержание	34
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	16
из них профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	6
Консультации	2
2. Самостоятельная работа	6
3. Промежуточная аттестация (экзамен)	18

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 СЕМЕСТР			
РАЗДЕЛ 1. История России в системе мировой истории		1	
Тема 1.1. Отечественная история в системе научных дисциплин	Содержание учебного материала Сущность, формы, функции исторического знания. Методы и источники изучения истории. Понятие и классификация исторического источника. Отечественная историография в прошлом и настоящем: общее и особенное. Методология и теория исторической науки. Периодизации Отечественной истории. Спорные вопросы в курсе Отечественной истории. Место и роль истории в системе общественных дисциплин. История России - неотъемлемая часть всемирной истории. Античное наследие в эпоху Великого переселения народов. Проблема этногенеза восточных славян	1	ОК 02, ОК 03 ОК 05, ОК 06 ОК 09 ЛР 2-4, 6-8, 12-13
РАЗДЕЛ 2. Эпоха Древней Руси (IX – XIV вв.)		5	
Тема 2.1. Эпоха Древней Руси IX – XIV	Содержание учебного материала Античное наследие в эпоху Великого переселения народов. Проблема этногенеза восточных славян. Древние авторы о быте и нравах восточных славян. Повесть временных лет как основной исторический источник по древнейшей истории Руси. Основные этапы становления государственности. Образование древнерусского государства: спорные вопросы. Норманнская теория и антинорманизм. Варяжские походы на Византию и договоры с греками. Княжение Игоря, св. Ольги и Святослава. Владимир и его реформы. Крещение Руси и его значение. Древняя Русь и кочевники. Византийско-древнерусские связи. Особенности социального строя Древней Руси. Этнокультурные и социально-политические процессы становления русской государственности Деятельность Ярослава Мудрого. Русская Правда. Русь в эпоху политической раздробленности. Причины и последствия междоусобицы. Борьба с половцами. Владимир Мономах. Борьба с шведско-немецкой интервенцией. Деятельность Александра Невского. Монголо-татарское иго и борьба с ним. Куликовская битва и ее историческое значение. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния. Россия и средневековые государства Европы, и Азии.	1	ОК 02, ОК 03 ОК 05, ОК 06 ОК 09 ЛР 2-4, 6-8, 12-13

	Практические занятия Практическое занятие № 1. Выделить задачи и функции истории Практическое занятие № 2. Сравнение развития Руси и Западной Европы в XI – XIII в. Самостоятельная работа Знаковые исторические события и их влияние на исторический процесс, хронологический ряд по изучаемому курсу, исторических деятелей, сыгравших важную роль в истории.	2	
РАЗДЕЛ 3. Формирование и развитие Московского государства (XV – XVI вв.)		4	
Тема 3.1. Московское государство: основные вехи исторического пути	Содержание учебного материала Специфика формирования единого российского государства. Борьба Москвы с Тверью за великое княжение. Причины и последствия усиление Московского княжества. Иван Калита. Правления Ивана III. Судебник 1496 и начало закрепощения крестьян, зарождение сословно-представительной монархии. Формирование идеологии «Москва-третий Рим». Политическая и духовная жизнь России в конце XV – конце XVI в. Внутренняя политика Ивана Грозного и основные реформы. Опричнина и ее последствия. Внешняя политика Московского государства во времена Ивана Грозного. Знаковые исторические события и их влияние на исторический процесс, хронологический ряд по изучаемому курсу, исторических деятелей, сыгравших важную роль в истории	2	ОК 02, ОК 03 ОК 05, ОК 06 ОК 09 ЛР 2-4, 6-8, 12-13
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 3. Заполнение таблицы «Реформы в эпоху Ивана Грозного» (название реформы, время проведения, основные мероприятия, цель реформы, итоги)		
	Практическое занятие № 4. Составление таблицы о внешней политики России при Иване Грозном (даты, главные внешнеполитические события)		
	РАЗДЕЛ 4. Российское государство в эпоху Нового времени		
Тема 4.1. Российское государство в эпоху Нового времени	Содержание учебного материала Период Нового времени в истории России и его критерии: основные подходы. Политическая жизнь России в начале XVII. Усиление закрепощения крестьян. Духовная и политическая жизнь России в Смутное время. Истоки и сущность русского самозванства. Причины, этапы и последствия Смуты. Земский Собор и формирование новой династии. Внешняя и внутренняя политика России в XVII в. Церковный раскол и его последствия. Формирование сословной системы организации общества. Реформы Петра 1. и их последствия. Предпосылки и особенности складывания российского абсолютизма. Дискуссии о генезисе самодержавия. Северная война. Формирование Российской империи. Основные направления внешней	2	ОК 02, ОК 03 ОК 05, ОК 06 ОК 09 ЛР 2-4, 6-8, 12-13

	политики в первой половине XVIII в. Борьба за власть между различными группировками после смерти Петра I Царствование Петра II. Кондиции 1730 г. Бироновщина. Дворцовые перевороты середины века. Правление Елизаветы Петровны		
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 5. Заполнение таблицы «Реформы эпохи Петра I» (название реформы, время проведения, основные мероприятия, цель реформы, итоги)	2	
РАЗДЕЛ 5. Россия в период просвещенного абсолютизма		4	
Тема 5.1. Россия в эпоху Просвещенного абсолютизма.	Содержание учебного материала		ОК 02, ОК 03 ОК 05, ОК 06 ОК 09 ЛР 2-4, 6-8, 12-13
	Социально-политическое развитие России в екатерининское время. Политика Просвещенного абсолютизма: суть, цели, основные направления. Екатерининские реформы и их последствия. Формирование и развитие движения русских просветителей. Влияние Великой Французской революции на общественную мысль России к XVIII в. Причины и основные этапы Крестьянской войны 1773 – 1775 гг. Основные направления внешней политики России в эпоху Екатерины II. Присоединение Кубани и Крыма. Политика Российской империи на С. Кавказе. Внутренняя и внешняя политика России при Павле I. (1796-1801 г.)	2	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 6. Заполнение таблицы «Внешняя политика России в XVIII в.» (даты, основные внешнеполитические события, участники, итоги)	2	
РАЗДЕЛ 6. Социально-политическое и экономическое развитие Российской империи в первой половине XIX в.		4	
Тема 6.1. Социально-политическое и экономическое развитие Российской империи в первой половине XIX в.	Содержание учебного материала		ОК 02, ОК 03 ОК 05, ОК 06 ОК 09 ЛР 2-4, 6-8, 12-13
	Особенности экономического развития России в дореформенный период. Реформы Александра I. Эволюция форм собственности на землю. Крепостное право в России. Мануфактурно-промышленное производство. Становление индустриального общества в России: общее и особенное. Отечественная война 1812 г. в отечественной и западной историографии. Причины, суть, последствия восстания декабристов. Правление Николая I.: внутренняя и внешняя политика. Общественная мысль и особенности общественного движения России XIX в. Реформы и реформаторы в России. Русская культура XIX века и ее вклад в мировую культуру	2	

	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 7. Составление сравнительного анализа реформ Александра I и Александра II.		
РАЗДЕЛ 7. Российская империя в эпоху буржуазных реформ и контрреформ XIX в.		4	
Тема 7.1. Россия в эпоху буржуазных реформ (2 половина XIX в.)	Содержание учебного материала	2	ОК 02, ОК 03 ОК 05, ОК 06 ОК 09 ЛР 2-4, 6-8, 12-13
	Политическое и социальное развитие России накануне Крымской войне. Крымская война и ее последствия. Причины буржуазных реформ. Основные положения реформы 19 февраля 1861 г. Земская реформа (1864 г.) Судебная реформа (1864 г.) Реформа городского самоуправления (1870 г.) Ликвидация рекрутчины и введение всеобщей воинской повинности (1874 г.) Университетские и академические (духовных школ) уставы. Итоги либеральных реформ 60-70-х гг. XIX в и их недостатки. Формирование народнического движения. Контрреформы Александра III		
	Практические занятия	2	
Практическое занятие № 8. Заполните Таблицу «Буржуазные реформы второй половины XIX в» (название реформы, время проведения, основные мероприятия, цель реформы, итоги)			
РАЗДЕЛ 8. Российская империя в эпоху империализма и русских революций		6	
Тема 8.1. Российская империя в эпоху империализма и русских революций	Содержание учебного материала	2	ОК 02, ОК 03 ОК 05, ОК 06 ОК 09 ЛР 2-4, 6-8, 12-13
	1 Политическая и экономическая жизнь России в конце XIX в. Общероссийская перепись 1897 г. как исторический источник. Формирование пролетариата и развитие рабочего класса. Распространение марксизма в России. С.Ю. Витте и начало хозяйственной модернизации. Место России в мировом сообществе. Русско-японская война итоги и последствия. Причины первой русской революции 1905-1907 гг. Образование политических партий. Манифест 17 октября 1905 г. Первая и вторая государственные думы. Реформы П.А. Столыпина. Третья и четвертая государственная дума. Первая мировая война. Февральская революция		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие № 9. Сравнительный анализ Февральской и Октябрьской революций (дата, цель, движущая сила, участвующие партии, итоги)		
	Самостоятельная работа	2	
	Знаковые исторические события и их влияние на исторический процесс, хронологический ряд по изучаемому курсу, исторических деятелей, сыгравших важную роль в истории.		

РАЗДЕЛ 9. Советский и современный период в истории России		6	
Тема 9.1. Советский и современный период в истории России.	Содержание учебного материала	2	ОК 02, ОК 03 ОК 05, ОК 06 ОК 09 ЛР 2-4, 6-8, 12-13
	1. Причины и последствия событий 25 октября 1917 г. Первые декреты Советской власти. Гражданская война и интервенция, их результаты и последствия. Российская эмиграция. Социально-экономическое развитие страны в 20-е гг. НЭП. Формирование однопартийного политического режима. Образование СССР. Культурная жизнь страны в 20-е гг. Внешняя политика. Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия. Социально-экономические преобразования в 30-е гг. Усиление режима личной власти Сталина. Сопротивление сталинизму. СССР накануне и в начальный период второй мировой войны. Великая Отечественная война. Социально-экономическое развитие, общественно-политическая жизнь, культура, внешняя политика СССР в послевоенные годы. Холодная война. Попытки осуществления политических и экономических реформ. НТР и ее влияние на ход общественного развития. СССР в середине 60-80-х гг.: нарастание кризисных явлений. Советский Союз в 1985-1991 гг. Постсоветский период в истории России. Перестройка. Попытка государственного переворота 1991 г. и ее провал. Распад СССР. Беловежские соглашения. Октябрьские события 1993 г. Становление новой российской государственности (1993-1999 гг.). Россия на пути радикальной социальноэкономической модернизации. Культура в современной России. Внешнеполитическая деятельность в условиях новой геополитической ситуации. Россия в условиях современной модернизации		
	Профессионально-ориентированное содержание		
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 10. Февральская и Октябрьская революция: сравнительный анализ. Сравнение целей и задач красного и белого движения. Почему большевикам удалось победить в гражданской войне		
	Самостоятельная работа	2	
	Знаковые исторические события и их влияние на исторический процесс, хронологический ряд по изучаемому курсу, исторических деятелей, сыгравших важную роль в истории.		
Консультации		2	ОК 02, ОК 03 ОК 05, ОК 06 ОК 09
Промежуточная аттестация (экзамен)		18	ЛР 2-4, 6-8, 12-13
Всего:		58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения

Кабинет «Социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Бугров, К. Д. История России: учебное пособие для СПО / К. Д. Бугров, С. В. Соколов. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2021. — 125 с. — ISBN 978-5-4488-1105-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104903>.

2. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10034-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469768>.

3. Крамаренко, Р. А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. А. Крамаренко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09199-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472455>.

4. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 1. До XX века: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 352 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08565-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471503>.

5. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX век — начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08561-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471504>.

3.2.2. Дополнительные источники

1. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09936-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475414>.

2. Пленков, О. Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00824-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471295>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
- основные этапы исторического развития человеческого общества и основные их черты, периоды в истории России и их специфику, основные исторические подходы и концепции к изучаемой дисциплине, знаковые исторические события и их влияние на исторический процесс, хронологический ряд по изучаемому курсу, исторических деятелей, сыгравших важную роль в истории	Знание основных этапов исторического развития человеческого общества и основные их черты, периоды в истории России и их специфику, основные исторические подходы и концепции к изучаемой дисциплине, знаковые исторические события и их влияние на исторический процесс, хронологический ряд по изучаемому курсу, исторических деятелей, сыгравших важную роль в истории	- тестирование; - устный опрос; - оценка подготовленных обучающимися сообщений, докладов, эссе, мультимедийных презентаций. - защита подготовленных обучающимися мультимедийных презентаций по одной из предложенных тем; - результаты промежуточной аттестации
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
Определять причину того или иного явления, отличать причину от предпосылки, выделять как общие черты, так и специфику, анализировать то или иное явление, выбирать и использовать методы научного исследования, формулировать собственную научную концепцию, видеть взаимосвязь между причиной и следствием, использовать полученные знания в деятельности	Умение определять причину того или иного явления, отличать причину от предпосылки, выделять как общие черты, так и специфику, анализировать то или иное явление, выбирать и использовать методы научного исследования, формулировать собственную научную концепцию, видеть взаимосвязь между причиной и следствием, использовать полученные знания в педагогической деятельности	- оценка результатов выполнения практической работы; - результаты промежуточной аттестации

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В.ОП.09 Основы рисунка и живописи

Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер

Москва, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины В.ОП.09 Основы рисунка и живописи разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1543 (ред. от 03.07.2024) (Зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2016 № 44916).

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Московский колледж деловой карьеры» (АНО ПОО «МКДК»)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В.ОП.09 Основы рисунка и живописи

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина В.ОП.09 Основы рисунка и живописи относится к вариативной части общепрофессионального цикла основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с дисциплиной ОП.03 История дизайна, ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структура плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	- определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную	- содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология;

	профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	- возможные траектории профессионального развития и самообразования
ПК 4.1	- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов	- системы управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

1.3. Планируемые результаты рабочей программы воспитания

Формулировки личностных результатов учитывают требования Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от	ЛР 12

родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	ЛР 13

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы дисциплины	74
в т.ч.	
1. Основное содержание	52
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	28
из них профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	28
Консультации	2
2. Самостоятельная работа	10
3. Промежуточная аттестация (комплексный экзамен)	12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 СЕМЕСТР			
РАЗДЕЛ 1. Рисунок геометрических тел и предметов быта		16	
Тема 1.1. Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел и предметов быта	Содержание учебного материала	2	ОК 01 – 03 ПК 4.1 ЛР 2-4, ЛР 6-8, ЛР 12-13
	Оборудование, материалы, инструменты и их использование. Принципы перспективного построения геометрических тел. Анализ конструкции и формы геометрических тел. Выполнение рисунков простых по форме предметов быта. Анализ формы предметов быта. Построение каркасов и сечений.		
	Профессионально-ориентированное содержание		
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие 1. Построение каркасов и сечений плоских геометрических тел. Рисунок куба, пирамиды, шестигранной призмы. Ф-А3.	1	
	Практическое занятие 2. Построение тел вращения с помощью сечений. Рисунок цилиндра, конуса, шара. Ф-А3.	1	
	Практическое занятие 3. Выполнение рисунка с натуры композиции из геометрических тел. Построение каркасов. Ф-А3.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Выполнение линейно-конструктивного рисунка композиции из 10 кубов, расположенных ниже, выше линии горизонта. Ф-А3.		
Выполнение линейно-конструктивного рисунка композиции из 8 – 10 врезанных геометрических тел. Ф. А-4. (4-6 эскизов). Выполнение рисунков простых по форме предметов быта. Выявление геометрической конструкции сложной формы. Построение каркасов и сечений. Ф-А3.			
Тема 1.2. Графические приемы при	Содержание учебного материала	2	ОК 01 – 03 ПК 4.1 ЛР 2-4, ЛР 6-8,
	Основы проектной графики. Графика как вид изобразительного искусства. Рисунок как разновидность графики. Графические средства: линия, пятно, фактура.		

изображении предметов	Профессионально-ориентированное содержание	4	ЛР 12-13	
	Практические занятия			
	Практическое занятие 4. Выполнение рисунка драпировки. Основные законы распределения света и тени при изображении драпировки. Ф- А2. Материалы: графитный карандаш. Композиция листа, построение складок.	2		
	Практическое занятие 5. Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта с применением различных графических приемов. Ф-А2. Материалы: тонированная бумага, пастель.	2		
	Самостоятельная работа	2		
	Использование Интернет – ресурсов для знакомства с работами и мастеров в области художественной графики. Зарисовка драпировки, расположенной на вертикальной плоскости с одной точкой крепления. Ф-А4. Решение: тональное. Материалы: графитный карандаш. Зарисовка натюрморта из 3 предметов быта на фоне однотонных драпировок мягкими материалами. Ф-А3. Тонированная бумага, пастель.			
РАЗДЕЛ 2. Основы цветоведения		10		
Тема 2.1. Физические основы цвета	Содержание учебного материала	4	ОК 01 – 03 ПК 4.1 ЛР 2-4, ЛР 6-8, ЛР 12-13	
	Ахроматические и хроматические цвета. Характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. Спектры различных источников света и их значение для живописи. Цветовой круг. Дополнительные и контрастные цвета и их свойства. Значение этих свойств для решения живописных задач.			
	Профессионально-ориентированное содержание			
	Практические занятия	4		
	Практическое занятие 6. Выполнение 12-частного цветового круга с использованием 3-х основных цветов. Материал – бумага А4, гуашь.			2
	Практическое занятие 7. Выполнение монохромной композиции в холодной цветовой гамме. Материал – бумага А3, гуашь.			2
	Самостоятельная работа	2		
	Изучение цветовой гармонии. Выполнение полихромной композиции из геометрических фигур «родственные цвета».			
	Выполнение полихромной композиции из геометрических фигур «родственно-контрастные цвета».			
Выполнение двухцветной светло-тональной композиции в холодной гамме. Материал – бумага А3, гуашь.				

	Выполнение двухцветной светло-тональной композиции в теплой гамме. Материал – бумага А3, гуашь.		
РАЗДЕЛ 3. Живопись натюрморта		10	
Тема 3.1. Натюрморт из предметов быта	Содержание учебного материала	2	ОК 01 – 03 ПК 4.1 ЛР 2-4, ЛР 6-8, ЛР 12-13
	Композиция в живописи натюрморта. Последовательность этюдной работы над натюрмортом. Особенности живописного решения отдельных предметов в натюрморте в зависимости от их материала, фактуры, освещения и влияния окружающих предметов.		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие 8. Выполнение этюда натюрморта из простых предметов быта в три краски. Композиция натюрморта. Определение цветовых отношений. Последовательность работы над натюрмортом. Степень детализации предметов.		
	Самостоятельная работа		
	Выполнение этюда тематического натюрморта из 3-4 предметов с ярко выраженной фактурой в родственной гамме. Выполнение этюда тематического натюрморта из 3-4 предметов с ярко выраженной фактурой в контрастной гамме.	1	
Тема 3.2. Декоративный тематический натюрморт	Содержание учебного материала	2	ОК 01 – 03 ПК 4.1 ЛР 2-4, ЛР 6-8, ЛР 12-13
	Закономерности декоративной живописи. Виды, специфика, направления. Признаки декоративной живописи.		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие 9. Выполнение декоративных композиций натюрморта из стилизованных элементов на основе натуральных зарисовок. Контрастная гамма. Материал – бумага формата А-3, гуашь, темпера.		
	Самостоятельная работа		
	Выполнение декоративной композиции тематического натюрморта на основе натуральных зарисовок. Родственная гамма. Выполнение живописных этюдов растений.	1	
РАЗДЕЛ 4. Изображение окружающей среды		13	
Тема 4.1. Рисунок элементов архитектурного	Содержание учебного материала	2	ОК 01 – 03 ПК 4.1 ЛР 2-4, ЛР 6-8, ЛР 12-13
	Происхождение и понятие архитектурного ордера. Составные части ордера и их назначение. Архитектурные композиции на основе ордера.		

ордера, архитектурных деталей и декора			
Контрольная работа		2	ОК 01 – 03 ПК 4.1 ЛР 2-4, ЛР 6-8, ЛР 12-13
Итого за 3 семестр		40	
4 СЕМЕСТР			
Тема 4.1. Рисунок элементов архитектурного ордера, архитектурных деталей и декора	Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 01 – 03 ПК 4.1 ЛР 2-4, ЛР 6-8, ЛР 12-13
	Практические занятия		
	Практическое занятие 10. Построение капители архитектурного ордера. Изучение художественно- конструктивной логики элементов архитектурного ордера. Ф-А3. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.	2	
Тема 4.2. Рисунок внутреннего пространства зданий и сооружений	Содержание учебного материала	2	ОК 01 – 03 ПК 4.1 ЛР 2-4, ЛР 6-8, ЛР 12-13
	Особенности рисования внутреннего пространства помещения. Выбор линии горизонта для рисования. Схематическая зарисовка плана и разрезов помещения. Материалы, используемые при рисовании интерьеров.		
	Профессионально-ориентированное содержание	4	
	Практические занятия		
	Практическое занятие 11. Выполнение рисунка внутреннего пространства с двумя точками схода (по представлению). Методы построения внутреннего пространства на плоскости. Композиционное решение. Выполнение перспективного построения. Ф-А3. Решение: конструктивно-тональное. Материалы: графитный карандаш.	2	
	Практическое занятие 12. Выполнение рисунка внутреннего пространства с двумя точками схода (по представлению). Передача глубины пространства тоном.	2	
	Самостоятельная работа	1	
Построение схемы фронтальной перспективы методом сетки. Ф-А3. Решение: конструктивное. Материалы: масштабно-координатная бумага, графитный карандаш. Построение схемы угловой перспективы методом сетки. Ф-А3. Решение: конструктивное. Материалы: масштабно-координатная бумага, графитный карандаш.			

РАЗДЕЛ 5. Декоративная живопись		11	
Тема 5.1. Цвет в орнаменте (колорит и символика)	Содержание учебного материала	2	ОК 01 – 03 ПК 4.1 ЛР 2-4, ЛР 6-8, ЛР 12-13
	Общие сведения об орнаменте. Формы орнамента. Геометрический орнамент. Растительный и зооморфный орнаменты. Комплексные и геральдические мотивы. Принципы построения орнамента.		
	Профессионально-ориентированное содержание	4	
	Практические занятия		
	Практическое занятие 13. Выполнение декоративной композиции ленточного орнамента с использованием геометрических элементов. Символика цвета в ментальности разных народов. Материал – бумага формата А-3, гуашь.	4	
	Самостоятельная работа	1	
Выполнение декоративной композиции в круге. Розетта.			
Тема 5.2. Колористическое решение интерьера	Содержание учебного материала	2	ОК 01 – 03 ПК 4.1 ЛР 2-4, ЛР 6-8, ЛР 12-13
	Факторы, определяющие цветовое решение интерьера. Приёмы цветного решения интерьеров. Влияние назначений помещений и сроков пребывания в различных помещениях на цветовое решение.		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Практические занятия		
	Практическое занятие 14. Колористическое решение интерьера по представлению.	2	
Итого за 4 семестр		20	
Консультации		2	ОК 01 – 03 ПК 4.1 ЛР 2-4, ЛР 6-8, ЛР 12-13
Промежуточная аттестация (комплексный экзамен)		12	
Всего:		74	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения

Кабинет «Живописи и дизайна», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 196 с.

2. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика: учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 116 с.

3. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция: учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 360 с.

4. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика: учебное пособие для вузов / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 122 с.

5. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023.

6. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 119 с.

7. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 164 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. <https://urait.ru/>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. <https://rosdesign.com/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
- принципы перспективного построения геометрических форм; - основные законы, перспективы и распределения света и тени при изображении предметов; - приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; - природа и основные свойства цвета; - теоретические основы работы с цветом; - особенности психологии восприятия цвета и его символику; - теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; - теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; - различные виды техники живописи	- точное композиционное размещение, линейно-конструктивное построение формы и ее тоновая моделировка с учетом строения, перспективного сокращения, пространственного расположения, характера освещения; - точно организовано графическое решение; - убедительно передана материальность объектов; - свободное владение изобразительно-выразительными техниками и приемами графики	- устный опрос; - тестирование; - оценка выполненных работ; - оценка результата выполнения практических работ; - результаты промежуточной аттестации

<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; - технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; - составлять хроматические цветовые ряды; - распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; - анализировать цветовое состояние натуры или композиции; - анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; - выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.	- точное композиционное размещение, линейно-конструктивное построение формы и ее тоновая моделировка с учетом строения, перспективного сокращения, пространственного расположения, характера освещения; - точно организовано графическое решение; - убедительно передана материальность объектов; - свободное владение изобразительно-выразительными техниками и приемами графики	- устный опрос; - тестирование; - оценка выполненных работ; - оценка результата выполнения практических работ; - результаты промежуточной аттестации

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В.ОП.10 История искусств

Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа учебной дисциплины В.ОП.10 История искусств разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1543 (ред. от 03.07.2024) (Зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2016 № 44916).

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Московский колледж деловой карьеры» (АНО ПОО «МКДК»)

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В.ОП.10 История искусств

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина В.ОП.10 История искусств относится к вариативной части общепрофессионального цикла основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с дисциплиной ОП.04 Основы дизайна и композиции, ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структура плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	- определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную	- содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология;

	профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	- возможные траектории профессионального развития и самообразования
ПК 4.3	- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы	- системы управления трудовыми ресурсами в организации; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации

1.3. Планируемые результаты рабочей программы воспитания

Формулировки личностных результатов учитывают требования Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и	ЛР 12

воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	ЛР 13

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	38
в т.ч.	
1. Основное содержание	32
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	16
из них профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	10
Консультации	-
2. Самостоятельная работа	6
3. Промежуточная аттестация	Зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч.	Коды компетенций и, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 СЕМЕСТР			
Раздел 1. Искусство Древнего мира		16	
Тема 1.1. Искусство Древнего Египта	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 4.3 ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР13
	Архитектура (гробницы, дворцы, храмы.) Понятие канона в древнеегипетском искусстве. Искусство Древнего, Среднего и Нового царств. Понятия «Имперский стиль» и «Амарнский стиль».		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие №1. Искусство Древнего, Среднего и Нового царств.		
	Самостоятельная работа	2	
	Эволюция архитектуры гробниц.		
Тема 1.2. Античное искусство. Древняя Греция и Древний Рим	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 4.3 ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР13
	Характер и особенности архитектуры и изобразительного искусства Крита и Микен. Характер и особенности архитектуры и изобразительного искусства этрусков. Древний Рим.		
	Профессионально-ориентированное содержание	4	
	Практические занятия		
	Практическое занятие №2. Анализ дворцовых росписей Крита.	2	
	Практическое занятие №3. Исследование периодов древнегреческого искусства.	2	
	Практическое занятие №4. Исследование триумфальных элементов архитектуры Древнего Рима.		
	Самостоятельная работа	2	
	Древнеримский стиль. Архитектура, скульптура, живопись.		

Раздел 2 Искусство Средних веков		6	
Тема 2.1. Искусство Византии	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 4.3 ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР13
	Культура византийского периода. Характеристика основных этапов развития византийского искусства. Собор Святой Софии в Константинополе. Византийская мозаика, иконопись. Семинарское Формирование иконописных канонов.		
	Практические занятия	1	
Тема 2.2. Искусство Древней Руси	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 4.3 ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР13
	Искусство Киевской, Владимиро-Суздальской, Московской Руси, Новгорода. Образование региональных художественных школ Пскова, Новгорода, Владимира, Москвы, Ярославля. Характерные особенности архитектуры, монументальной живописи, иконописи. Великие иконописцы Руси. Понятие «Русский Ренессанс» и Шатровое зодчество		
	Практические занятия	1	
Тема 2.3. Искусство Средних веков в Западной Европе	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 4.3 ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР13
	Характерные стилистические особенности романского и готического искусства во Франции, Италии, Германии и Англии. Архитектура, скульптура и книжная миниатюра романики и готики.		
	Практические занятия	1	
Раздел 3 Искусство Возрождения	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 4.3 ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР13
	Эпоха открытия «мира и человека». Гуманистическое мировоззрение в искусстве. Подъем в развитии искусства стран, расположенных севернее Италии. Превращение Возрождения в единую культуру.		
	Практические занятия	1	
Тема 3.1. Искусство Возрождения	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 4.3 ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР13
	Эпоха открытия «мира и человека». Гуманистическое мировоззрение в искусстве. Подъем в развитии искусства стран, расположенных севернее Италии. Превращение Возрождения в единую культуру.		
	Практические занятия	1	
Тема 3.1. Искусство Возрождения	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 4.3 ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР13
	Эпоха открытия «мира и человека». Гуманистическое мировоззрение в искусстве. Подъем в развитии искусства стран, расположенных севернее Италии. Превращение Возрождения в единую культуру.		
	Практические занятия	1	

Раздел 4 Искусство XVII -начала XX вв.		14	
Тема 4.1. Искусство стран Западной Европы XVII -начала XX вв.	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 4.3 ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР13
	Стиль барокко в Западной Европе. Великие мастера архитектуры, скульптуры и живописи. Возникновение стиля рококо во Франции. Реализм в живописи.	2	
	Профессионально-ориентированное содержание		
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие №9. Выполнение презентаций «Стиль барокко», «Стиль рококо» с последующей защитой.	2	
	Практическое занятие №10. Исследование и сравнительный анализ произведений импрессионистов и постимпрессионистов.	2	
	Самостоятельная работа		
	Импрессионизм и постимпрессионизм в искусстве XIX века. Модернизм.	2	
Тема 4.2. Искусство России XVII -начала XX вв.	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 4.3 ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР13
	Русская живопись: портрет, жанровые сцены, историческая картина, пейзаж в XVII -начала XX вв.	2	
	Профессионально-ориентированное содержание		
	Практические занятия		
	Практическое занятие №11. Исследование жанров русской живописи XVII -началаXX вв.	2	
Промежуточная аттестация (зачет)		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09 ПК 4.3 ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР12, ЛР13
Всего:		38	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины В.ОП.10 История искусств предусмотрены следующие специальные помещения

Кабинет «Истории искусств и истории дизайна», оснащенный:

- оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения;
- техническими средствами обучения: компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации предусматривает печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные источники

1. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин; переводчик А. А. Франковский. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6.

2. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Байе, Ш. Очерк истории искусств / Ш. Байе; переводчик Е. М. Преображенская; под редакцией А. И. Сомова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 273 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12669-3.

3.2.3. Электронные ресурсы

1. История изобразительного искусства. <http://www.arthistory.ru/>.
2. Виртуальный музей русского примитивизма. <http://www.museum.ru/museum/primitiv/>.
3. Искусство конца 19 века - начала 20 вв. <http://www.virtualrm.spb.ru/historyofarts/rubezh/>.
4. Замки и крепости Средневековья. <http://www.allcastles.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Знания, осваиваемые в рамках дисциплины:</i> - основные исторические периоды развития изобразительного искусства; - закономерности развития изобразительного искусства; - основные имена и произведения художников соответствующих исторических периодов; - профессиональную терминологию	<i>Обучающийся демонстрирует знания:</i> - основных исторических периодов развития изобразительного искусства; - закономерности развития изобразительного искусства; - основных имен и произведений художников соответствующих исторических периодов; - профессиональной терминологии	<i>Экспертная оценка в рамках текущего контроля:</i> - результатов работы на практических занятиях; - результатов тестирования; - результатов промежуточной аттестаций
<i>Знания, осваиваемые в рамках дисциплины (ОК):</i> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;	<i>Обучающийся демонстрирует знания:</i> - актуального профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить; - алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методов работы в профессиональной и смежных сферах; - структуры плана для решения задач; - порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемов структурирования информации; - форматы оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядка их применения и программного обеспечения в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых	<i>Экспертная оценка в рамках текущего контроля:</i> - результатов работы на практических занятиях; - результатов тестирования; - результатов промежуточной аттестаций

- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности; - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности	средств; - психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; - основ проектной деятельности; - правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); - лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - правил чтения текстов профессиональной направленности	
<i>Умения, осваиваемые в рамках дисциплины:</i> - различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам; - анализировать произведения искусства; - обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; - составлять аннотации	<i>Обучающийся демонстрирует умения:</i> - различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам; - анализировать произведения искусства; - обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; - составлять аннотации	<i>Экспертная оценка в рамках текущего контроля:</i> - результатов работы на практических занятиях; - результатов тестирования; - результатов промежуточной аттестаций
<i>Умения, осваиваемые в рамках дисциплины (ОК):</i> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи;	<i>Обучающийся демонстрирует умения:</i> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно	<i>Экспертная оценка в рамках текущего контроля:</i> - результатов работы на практических занятиях; - результатов тестирования; - результатов промежуточной аттестаций

- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на	- искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные	
--	---	--

базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В.ОП.11 Информационные технологии в профессиональной деятельности

Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа учебной дисциплины В.ОП.11 Информационные технологии в профессиональной деятельности разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1543 (ред. от 03.07.2024) (Зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2016 № 44916).

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Московский колледж деловой карьеры» (АНО ПОО «МКДК»)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В.ОП.11 Информационные технологии в профессиональной деятельности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина В.ОП.11 Информационные технологии в профессиональной деятельности относится к вариативной части общепрофессионального цикла основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств

	обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
ОК 03	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования	- содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты
ОК 05	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе	- особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 2.2	- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика	- технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию; - программных приложений работы с данными для разработки

		дизайн-макетов
ПК 3.1	- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации	технологий настройки макетов к печати или публикации; программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов
ПК 3.3	- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации	- технологии печати или публикации продуктов дизайна; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайна

1.3. Планируемые результаты рабочей программы воспитания

Формулировки личностных результатов учитывают требования Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных	ЛР 8

этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	ЛР 13

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы дисциплины	76
в т.ч.	
1. Основное содержание	68
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	64
из них профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	64
Консультации	-
2. Самостоятельная работа	8
3. Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 СЕМЕСТР			
Раздел 1. Знакомство с основным программным обеспечением ПК		20	
Тема 1.1. Знакомство с основным программным обеспечением ПК	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.05 ПК.3.3 ЛР 2-4, 6-8, 12-13
	Правила техники безопасности и санитарные нормы при работе в компьютерном классе.		
	Профессионально-ориентированное содержание	12	
	Практические занятия		
	Практическое занятие №1. Краткое знакомство с аппаратным обеспечением ПК. Основные клавиши Windows.	2	
	Практическое занятие №2. Особенности работы в Microsoft Word в профессиональной деятельности.	2	
	Практическое занятие №3. Правила форматирования текстовых документов по ГОСТ. Создание оглавления.	2	
	Практическое занятие №4. Особенности работы в Microsoft Excel в профессиональной деятельности.	2	
	Практическое занятие №5. Особенности работы в Microsoft Power Point в профессиональной деятельности.	4	
	Самостоятельная работа		
	Понятие и классификация программного обеспечения. Системное программное обеспечение. Прикладное программное обеспечение. Инструментальное программное обеспечение.	6	
Раздел 2 Векторная графика в Adobe Illustrator		56	
Тема 2.1. Векторная графика в Adobe Illustrator	Профессионально-ориентированное содержание	18	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.05, ОК.09, ПК.2.2, ПК.3.1, ПК.3.3 ЛР 2-4, 6-8, 12-13
	Практические занятия		
	Практическое занятие №6. Инструменты создания и трансформации простых объектов. Графические примитивы.	2	
	Практическое занятие №7. Инструменты рисования и заливки. Работа с цветовой палитрой.	2	

	Практическое занятие №8. Преобразование объекта в кривые. Работа с опорными точками.	2	
	Практическое занятие №9. Создание объектов при помощи инструмента Pen (Перо).	2	
	Практическое занятие №10. Создание объектов при помощи инструмента Кривизна.	2	
	Практическое занятие №11. Работа с палитрой Слои. Создание многослойного изображения.	2	
	Практическое занятие №12. Работа с палитрой Образцы. Работа с библиотеками цветов. Создание новых образцов.	2	
	Практическое занятие №13. Работа с цветовым кругом Adobe Color. Подбор правильных цветовых сочетаний.	2	
	Практическое занятие №14. Работа с палитрой Градиент и инструментом Градиент. Создание собственных градиентных заливок.	2	
Итого за 3 семестр		38	
4 СЕМЕСТР			
Тема 2.1. Векторная графика в Adobe Illustrator	Профессионально-ориентированное содержание	34	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.05, ОК.09, ПК.2.2, ПК.3.1, ПК.3.3 ЛР 2-4, 6-8, 12-13
	Практические занятия		
	Практическое занятие №15. Работа с палитрой Оформление. Создание множественных заливок и обводок.	2	
	Практическое занятие №16. Группировка и Комбинирование объектов, работа с палитрой Обработка контуров (Pathfinder).	2	
	Практическое занятие №17. Работа с инструментом Сетка перспективы.	2	
	Практическое занятие №18. Работа с объектами 3D.	2	
	Практическое занятие №19. Работа с палитрой символы.	2	
	Практическое занятие №20. Работа с инструментом Создание фигур.	2	
	Практическое занятие №21. Работа с инструментом Быстрая заливка.	2	
	Практическое занятие №22. Подключение и настройка графического планшета.	2	
	Практическое занятие №23. Работа с инструментом с инструментом Карандаш, Сглаживание, Кисть - клякса.	2	
	Практическое занятие №24. Работа с инструментами Карандаш, Сглаживание и Ширина.	2	
	Практическое занятие №25. Работа с Объектными кистями.	2	
	Практическое занятие №26. Создание своей объектной кисти.	2	
	Практическое занятие №27. Работа с дискретными кистями.	2	
	Практическое занятие №28. Работа с инструментом Сетчатый градиент.	2	

	Практическое занятие №29. Создание многослойных изображений и использованием настроек прозрачности.	2	
	Практическое занятие №30. Выполнение итогового задания.	2	
	Практическое занятие №31. Просмотр итоговых работ. Подведение итогов.	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Виды Компьютерной графики. Интерфейс программы Adobe Illustrator. Настройки программы Adobe Illustrator. Размеры монтажных областей.		
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.05, ОК.09, ПК.2.2, ПК.3.1, ПК.3.3 ЛР 2-4, 6-8, 12-13
Итого за 4 семестр		38	
Всего:		76	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения

Лаборатория «Компьютерных (информационных) технологий», оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Дорощенко М.А., Миронова Л.И. Программы Adobe. Основы программы Illustrator CC, М.: Московский издательско-полиграфический колледж, 2022, 52 с. — Текст: электронный. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=378010#ant>.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Петлина Е.М. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Петлина Е.М., Горбачев А.В.- Электрон. текстовые данные. - Саратов: Профобразование, 2021.- 111 с.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/104886.html>. ЭБС «IPRbooks».

2. <http://www.comppost.bip.ru/> Разнообразная литература по компьютерной тематике.

3. <http://www.softarea.ru/> Каталог компьютерных программ.

4. <http://www.iworld.ru/> Электронная версия журнала "Мир Internet". Государственный образовательный портал: <http://edu.ru>.

5. Каталог Федерального центра информационно-образовательных ресурсов. Разделы НПО и СПО: <http://fcior.edu.ru>.

6. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»: <http://www.ict.edu.ru>.

7. Поисковые системы: www.Yandex.ru, www.google.ru.

8. Энциклопедия «Кирилл и Мефодий»: www.megabook.ru.

9. Энциклопедия «Википедия»: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>.

10. <http://www.sla.urfu.ac.ru/edu/chMath/inf/PP97/top.htm/> Электронное пособие по созданию презентаций в Power Point.

11. <http://www.vspu.ac.ru/de/inf.htm/> Статьи, книги, учебные материалы по информатике.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
- состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности; - основные правила и методы работы с пакетами прикладных программ	- системность и целостность знаний по теме; - уровень освоения понятий, терминов; - личностная освоенность знаний, креативность мышления; - знание, как пользоваться моделями (схемами, таблицами и. т. п.); - знание систематизации; - демонстрация логического мышления, построения выводов, обобщений; - сформированность интереса к предмету, готовность к изучению новых информационных технологий, новых программных средств	Тестирование Экспертная оценка выполнения лабораторных работ Наблюдение за внеаудиторной работой студентов Дифференцированный зачет
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
- использовать пакеты прикладных программ для разработки конструкторской документации и проектирования технологических процессов	- понимание темы, цели практической работы; - уровень освоения понятий, терминов; - владение приемами работы с компьютером; - интенсивность и качество самостоятельной работы; - умение проводить анализ полученных результатов; - готовность к поиску рациональных решений; - развитие самооценки	Тестирование Экспертная оценка выполнения лабораторных работ Наблюдение за внеаудиторной работой студентов Дифференцированный зачет

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В.ОП.12 Русский язык и культура речи

Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер

Рабочая программа учебной дисциплины В.ОП.12 Русский язык и культура речи разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1543 (ред. от 03.07.2024) (Зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2016 № 44916).

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная организация «Московский колледж деловой карьеры» (АНО ПОО «МКДК»)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В.ОП.12 Русский язык и культура речи

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина В.ОП.12 Русский язык и культура речи относится к вариативной части общепрофессионального цикла основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с дисциплиной ОП.03 История дизайна, ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04	- организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности
ОК 05	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	- особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 4.2.	- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера	- системы управления трудовыми ресурсами в организации; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений

1.3. Планируемые результаты рабочей программы воспитания

Формулировки личностных результатов учитывают требования Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности	ЛР 13

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы дисциплины	38
в т.ч.	
1. Основное содержание	32
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	16
из них профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	6
Консультации	-
2. Самостоятельная работа	6
3. Промежуточная аттестация	Зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
3 СЕМЕСТР			
Раздел 1. Текст и его структура		5	
Тема 1.1. Текст и его структура	Содержание учебного материала	2	ОК 05, ПК 4.2, ЛР 2-4, 6-8, 12-13
	Основные признаки текста. Текст и его структура. Типы текста.	2	
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие №1. Развитие речи. Создание текстов разных типов.	2	
	Самостоятельная работа	1	
	Понятие текста. Структура текста. Создание текста. Средства связи в тексте		
Раздел 2. Функциональные стили литературного языка		5	
Тема 2.1. Функциональные стили литературного языка	Содержание учебного материала	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.2, ЛР 2-4, 6-8, 12-13
	Характеристика стилей устной и письменной речи. Сфера употребления функциональных стилей. Выявление особенностей художественного, публицистического и научного текстов.		
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие №2. Официально-деловой стиль речи. Оформление деловых бумаг: заявление, служебная записка, объяснительная записка, расписка.		
	Самостоятельная работа	1	
	Понятие функционального стиля. Система стилей современного русского литературного языка. Разговорный стиль. Книжный стиль.		

Раздел 3. Лексика и лексикология. Фразеология		5	
Тема 3.1. Лексика и лексикология. Фразеология	Содержание учебного материала		ОК 05, ОК 09, ПК 4.2, ЛР 2-4, 6-8, 12-13
	Лексикология и фразеология. Изобразительно - выразительные возможности лексики и фразеологии.	2	
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие №3. Лексические и фразеологические ошибки. Их исправление.	2	
	Самостоятельная работа		
	Понятие о лексике и лексикологии. Слово и его признаки. Лексическое и грамматическое значение слова. Типы лексических значений слов.	1	
Раздел 4. Фонетика и орфоэпия		4	
Тема 4.1. Фонетика и орфоэпия	Содержание учебного материала		ОК 05, ОК 09, ПК 4.2, ЛР 2-4, 6-8, 12-13
	Звуки речи. Орфоэпические нормы. Фонетические средства речевой выразительности. Особенности фонетики текста: аллитерации, созвучия и рифма, ритм, преднамеренные орфографические ошибки. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы языка в образцах устной и письменной речи профессиональной направленности. Трудные случаи орфоэпии. Работа с текстами.	2	
	Профессионально-ориентированное содержание		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие №4. Анализ поэтических текстов с точки зрения использования средств звуковой выразительности.	2	
Раздел 5. Морфемика. Словообразование		5	
Тема 5.1. Морфемика. Словообразование	Содержание учебного материала		ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.2, ЛР 2-4, 6-8, 12-13
	Состав слова. Способы словообразования.		
	Определение способов словообразования предложенных слов. Выявление словообразовательных и формообразовательных ошибок.	2	
	Профессионально-ориентированное содержание		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие №5. Словообразование.	2	
	Самостоятельная работа		
	Морфемика и Словообразование как самостоятельные разделы науки о языке.	1	

	Классификация морфем по их месту в слове и по их функции. Характеристика морфем.			
Тема 6. Орфография. Морфология		7		
Тема 6.1. Орфография. Морфология	Содержание учебного материала	2	ОК 05, ОК 09, ПК 4.2, ЛР 2-4, 6-8, 12-13	
	Принципы русской орфографии. Нормы правописания различных орфограмм. Части речи. Имя существительное. Нормативное употребление имени существительного. Имя прилагательное. Нормативное употребление имени прилагательного. Имя числительное. Местоимение. Глагол и глагольные формы. Нормативность употребления. Работа с текстами. Нормы употребления служебных частей речи. Работа с текстами.			
	Практические занятия			4
	Практическое занятие №6. Специфика использования имен прилагательных в тексте.			2
	Практическое занятие №7. Исправление в предложенных текстах речевых ошибок, связанных с ненормативным употреблением самостоятельных и служебных частей речи.	2		
	Самостоятельная работа	1		
	Морфология как грамматическое учение о слове. Грамматическое значение и грамматическая форма. Способы их выражения в русском языке. Грамматическая категория. Части речи и принципы их классификации.			
	Раздел 7. Синтаксис. Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение			7
Тема 7.1. Синтаксис. Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение	Содержание учебного материала		2	ОК 05, ОК 09, ПК 4.2, ЛР 2-4, 6-8, 12-13
	Словосочетание. Строение и употребление. Простое предложение. Строение, употребление. Сложное предложение. Виды. Структура. Знаки препинания. Выразительные возможности русского синтаксиса.			
	Практические занятия	2		
	Практическое занятие №8. Редакционная правка текста. Исправление лексических недочетов, ненормативного употребления частей речи, нарушение синтаксических норм. Групповая работа.	2		
	Самостоятельная работа	1		
	Предмет и задачи синтаксиса. Единицы синтаксиса: словосочетание, простое предложение, сложное предложение.			

	Смысловые связи и отношения в синтаксисе. Способы выражения синтаксических значений. Средства выражения синтаксических отношений в русском языке.		
Промежуточная аттестация (зачет)		2	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 4.2, ЛР 2-4, 6-8, 12-13
Всего:		38	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения

Кабинет «Социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1 Основные источники

1. Голубева А.В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования/А. В. Голубева - Москва: Издательство Юрайт. 2026.- 315. - (Профессиональное образование).- Текст: непосредственный. ISBN 978-5-534-19955-0.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Казарина С.Г. Стилистика и культура речи. Учебное пособие по русскому языку. Ростов - на - Дону «Феникс», 2020.

2. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. М., 2021.

3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 2020.

4. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации. М., 2021.

5. Русский язык и культура речи: учебник для среднего профессионального образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03835-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511585>.

6. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 389 с.- (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/51328.1>.

7. Русский язык и практическая стилистика. Справочник: рекомендовано для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / И.Б. Голуб. — 3 издание — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 355 с. - ISBN 978-5 534 10264 2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://web5.urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-prakticheskaya-stilistika-spravochnik-565787#page/2>.

8. Русский язык. Справочник для СПО: рекомендовано для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / П.А. Лекант, Н.Б. Самсонов. – 3 издание, исправленное и дополненное – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 246 с. - ISBN 978-5 534 06698 2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://web5.urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-562140#page/2>.

9. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17399-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533015>.

10. Титов О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16254-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530675>.

11. Трищенко, Д. А. Копирайтинг: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. А. Трищенко, Е. Д. Трищенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 124 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18702-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/545398>.

3.2.3. Словари

1. Орфографический словарь русского языка для школьников. 25000 слов [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные. — М.: Аделант, 2013.— 352 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44110>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Словообразовательный словарь современного русского языка [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2013.— 512 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44147>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка [Электронный ресурс]/ Ушаков Д.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44160>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

4. Этимологический словарь русского языка [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Виктория плюс, 2011.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17893>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3.2.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи»

1. Грамота.ру: [сайт]. – URL: <http://www.gramota.ru/> (дата обращения: 03.04.2024). – Текст: электронный.

2. Институт русского языка имени В.В. Виноградова: [официальный сайт]. – URL: <http://www.ruslang.ru/> (дата обращения: 03.04.2024). – Текст: электронный.

3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru/>

4. Культура письменной речи: [сайт]. – URL: <http://www.gramma.ru/> (дата обращения: 03.04.2024). – Текст: электронный.
5. Мир слова русского <http://www.rusword.org/> Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru/>
6. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка <http://yamal.org/ook/>.
7. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>.
8. «Правила русского языка» - <https://therules.ru>.
9. Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы <http://gramota.ru/book/ritorika/>.
10. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru/>.
11. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>.
12. СЛОВАРИ. РУ: [сайт]. – URL: <https://www.slovari.ru/start2.aspx?s=0&p=5638> (дата обращения: 03.04.2024). – Текст: электронный.
13. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru/>
14. www.iprbookshop.ru (Электронно-Библиотечная система) «ЭБС «IPRbooks».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
- понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, признаки литературного языка и типы речевой нормы; - понятие культуры речи, качества хорошей речи; - основные словари русского языка; - лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки; - фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические и акцентологические нормы (в пределах орфоэпического минимума); - части слова, способы словообразования, словообразовательные нормы; - самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистику частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи; - правила русской орфографии; - синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса, синтаксические	- организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера	- оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: диктанты, сочинения, практические работы, самостоятельные работы, тесты, работа с текстами, защита проектов, деловая игра, зачет <u>Методы оценки результатов обучения:</u> - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся

нормы; - правила пунктуации; - функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей; - правила речевого общения, виды аргументации		
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; - пользоваться словарями русского языка; - владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; - находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; - определять функционально-стилевую принадлежность слова; - пользоваться акцентологическими и орфоэпическими нормами; - пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике; - употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; - выявлять грамматические ошибки в тексте;	- организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера	- оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: диктанты, сочинения, практические работы, самостоятельные работы, тесты, работа с текстами, защита проектов, деловая игра, зачет <u>Методы оценки результатов обучения:</u> - мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся

- пользоваться орфографическими правилами; - различать предложения простые и сложные, простые осложненные, прямую речь и слова автора, цитаты; - пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; - редактировать собственные тексты и тексты других авторов; - пользоваться пунктуационными правилами; - различать тексты по их принадлежности к стилям и типам речи; - создавать тексты публицистического, учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов; - владеть навыками дискусивно-полемиической речи		
---	--	--