

**Автономная некоммерческая организация профессиональная образовательная
организация «Московский колледж деловой карьеры»
(АНО ПОО «МКДК»)**

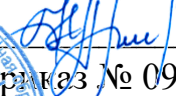
Приложение 12 к Положению об экзаменационной комиссии

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом Протокол №4
от 22.01.2026г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ПОО «МКДК»

 /Л.В. Неврова/
Приказ № 09-10/2-4 от 16.02.2026г.



ПРОГРАММА

вступительных испытаний по специальности

54.01.20 Графический дизайнер

Москва

1. Основные положения

При приеме на обучение по специальности 54.01.20 Графический дизайнер АНО ПОО «Московский колледж деловой карьеры» проводит творческое вступительное испытание.

Вступительные испытания творческой направленности «Рисунок» для поступающих по специальности 54.01.20 Графический дизайнер включает следующее задание:

-натюрморт из 3-х любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.

Материалы: Бумага (Ватман «Гознак»), формат А4, графитные карандаши (НВ, В, 2В).

Ватман со штампом Колледжа и номером предоставляется поступающему Колледжем, остальные расходные материалы поступающие приносят с собой.

2. Содержание вступительных испытаний

Вступительные испытания проводятся в аудитории. Постановка «Натюрморт» размещается на столе (подставке) с боковым естественным освещением, с использованием драпировок.

При прохождении испытания абитуриенту необходимо выполнить следующее:

- закомпоновать в формате листа натюрморт;
- правильно передать пропорции;
- грамотно передать светотеневые характеристики постановки.

Продолжительность экзамена – 6 академических часов.

На испытании запрещено использование линеек.

3. Оценка Творческих работ абитуриентов

В соответствии с Правилами приема творческие работы абитуриентов оцениваются комиссией в составе трёх человек из числа преподавателей профильных дисциплин колледжа – членов экзаменационной комиссии. Просмотр и оценка творческих работ проводится в один день.

Оценке подлежат следующие умения абитуриента:

- композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе);
- соблюдение пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине);
- линейно - конструктивное построение (выполнение плоскости

натюрморта, геометрических тел, основания геометрических тел, невидимых граней тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом НВ с учётом линейной перспективы);

— светотеневое решение рисунка (передача объёма геометрических тел с учётом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона);

— определение основного тонового отношения натюрморта из геометрических тел;

— передача пространства постановки (выполнение штриховки фона, используя карандаши В и 2В со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела, избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В).

По результатам проверки оцениваются 4 критерия по бальной шкале.

Протокол подписывается всеми членами комиссии. Результаты вступительных экзаменов доводятся до сведения абитуриентов в сроки, установленные Правилами приема.

4. Критерии оценки

По результатам экзамена оцениваются по ряду критериев в соответствии с таблицей.

| № п/п | Наименование критерия | оценка в баллах | | |
|-------|---|---|--|---|
| | | 2 | 1 | 0 |
| 1 | Композиция в листе | Масштаб изображения полностью соответствует размеру листа; отчетливо просматривается композиционный центр и равновесие основных элементов | Масштаб изображения соответствует размеру листа; имеются некоторые неточности в композиционном центре работы и равновесии основных элементов | Масштаб изображения не соответствует размеру листа; композиционный центр отсутствует, либо представлен с грубыми ошибками; равновесие основных элементов нарушено |
| 2 | Пропорции геометрических тел | Отчетливо просматриваются правильные пропорции геометрических тел и их соотношение | Пропорции геометрических тел и их соотношение просматриваются, имеются некоторые неточности | Пропорции геометрических тел и их соотношение не очевидны, либо отсутствуют |
| 3 | Линейное (перспективное) построение изображаемых объектов | Отчетливо просматривается линейное построение | В линейном построении присутствует с некоторыми отклонениями | Линейное построение не просматривается |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| 4 | Тональная моделировка изображения (свето-теневой разбор) | Светотеневой разбор выполнен грамотно; качество легкой штриховки высокое, выявляет характер формы | Светотеневой разбор выполнен с некоторыми нарушениями; качество легкой штриховки среднее, что отражается на характере формы | Светотеневой разбор отсутствует, либо представлен с грубыми ошибками; качество легкой штриховки низкое, что не выявляет характер формы |
|---|--|---|---|--|

Шкала перевода баллов в оценку (зачтено/не зачтено)

8-4 балла – зачтено

3 и ниже – не зачтено

Образец творческой работы абитуриента на вступительных испытаниях по рисунку

